

OKTOBER NOVEMBER DEZEMBER

2025



Julian Heißler | © Chris Sørensen

10 /

06 MO	GERMAN-AMERICAN BUSINESS COMMUNITY: LEADERSHIP WITH LIGHTNESS Interaktiver Workshop mit Kirsten Haenle, Humor Impulse, Freiburg Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung	18:30 UHR
08 MI	NOT THE WHOLE STORY Ausstellungseröffnung mit Bildern von Debbie Nodder, Südafrika & Freiburg Carl-Schurz-Haus Foyer Eisenbahnstr. 62 zu sehen bis 8. November	19 UHR
09 DO	AMERICAN RODEO: AMERIKAS OLIGARCHEN Buchvorstellung & Gespräch mit Julian Heißler, WirtschaftsWoche, Berlin Buchhandlung Rombach Bertoldstr. 10 mit Anmeldung	19:30 UHR
14 DI	SHOWCASE FREIBURG Musikshow mit David William Hughes & Gästen Jazz & Rock Schulen Freiburg Auditorium Haslacher Str. 43 weitere Termine: 11. November & 9. Dezember	20 UHR
18 SA	TAG DER BIBLIOTHEKEN & BOOK SALE Books, Coffee, and Fun at the Library Carl-Schurz-Haus Eisenbahnstr. 62	11-15 UHR
20 MO	COMPLEX TV, CONTINUED: AMERICAN TELEVISION STORYTELLING IN THE 21ST CENTURY Vortrag von Prof. Jason Mittell, PhD, Middlebury College, VT Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62	19 UHR
21 DI	EducationUSA: STUDY IN THE U.S.: NAVIGATING ADMISSIONS & SCHOLARSHIPS Infoveranstaltung mit dem Admissions Counselor der University of Wisconsin-Madison & der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus mit Anmeldung	17:30 UHR

NOVEMBER



Eva Ulrike Pirker | © privat

11 /

04 DI	EducationUSA: NCAA SPORTS SCHOLARSHIP FOR INTERNATIONAL STUDENT-ATHLETES Infoveranstaltung mit dem Associate Director of International Outreach der NCAA & der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus mit Anmeldung	17 UHR
05 MI	AMERICAN RODEO: YOUNG VOICES ONE YEAR AFTER THE ELECTION Podiumsdiskussion mit jungen US-Wähler:innen ein Jahr nach der Wahl KG I der Universität Hörsaal 1199	19 UHR
10 MO	DIE ROLLE JÜDISCHER FLÜCHTLINGE BEI DER BEFREIUNG EUROPAS 1945 Vorführung von Interviews mit den Holocaust-Überlebenden Gerald Schwab und Fred Mayer Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62	19 UHR
16 SO	WASHINGTON COMMANDERS VS. MIAMI DOLPHINS Livestreaming des NFL-Europaspiels Ort wird noch bekannt gegeben: csh-fr.de	15:30 UHR
18 DI	EducationUSA: COFFEE, CAKE, AND COLLEGE Q&A Meet & Greet with U.S. College Students, organisiert von der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung	18-20 UHR
18 DI	AMERICAN RODEO: AMERICAN AFTERMATHS: A JOURNEY THROUGH THE SOUTH Bildervortrag von Prof. Dr. Eva Ulrike Pirker, Vrije Universiteit Brussel Alte Universität Max-Kade-Auditorium 1 Bertoldstr. 17 mit Anmeldung	19 UHR
20 DO	AMERICAN RODEO: BLACKOUTS Lesung & Gespräch mit Justin Torres, Los Angeles UWC Robert Bosch College Kartäuserstr. 119 mit Anmeldung	19 UHR
20 DO	A CHRISTMAS CAROL BY CHARLES DICKENS Englischsprachige Theateraufführung mit der American Drama Group Europe Freie Waldorfschule Wiehre Schwimmbadstr. 29 mit Anmeldung	19:30 UHR
21 FR	ILLU 7: ZINE OF THE TIMES: AUSGEWÄHLTE INDIE-PUBLIKATIONEN AUS DEN USA Ausstellungseröffnung Carl-Schurz-Haus Foyer Eisenbahnstr. 62	12:30 UHR
22 SA	THE TINKERING WORKSHOP: WEIGHTED WOBBLERS Workshop mit Ryan Jenkins für Kinder ab 7 Jahren Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung	10-12 UHR

DEZEMBER



Daniel Schreiber | © Paulina Hildesheim

12 /

02 DI	AMERICAN RODEO: LIEBE! EIN AUFRUF Buchvorstellung & Gespräch mit Daniel Schreiber, Berlin KG I der Universität Hörsaal 1098 mit Anmeldung	19 UHR
04 DO	BEST BOOKS OF 2025 Bücher-Revue mit Susanne Schmid, jos fritz Buchhandlung, René Zipperlen, Badische Zeitung, Friederike Schulte & René Freudenthal, Carl-Schurz-Haus Carl-Schurz-Haus Bibliothek Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung	19 UHR
05 FR	OPEN MIC NIGHT Open Stage for Artists, Musicians, Poets, Comedians & Performers Carl-Schurz-Haus Bibliothek Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung	19 UHR

LEGENDE: = Online-Veranstaltung = Veranstaltung vor Ort = hybrid

ANMELDUNG, WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS:

Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie uns auf unserer Website: csh-fr.de



Unsere Monatsreihen im Überblick

MO	MONDAY NITE AT THE MOVIES with Rolf Luchs 7:00 PM OCT 13: Sketch NOV 17: Bugonia DEC 8: Anemone
MI	GAMING CLUB with Niko Christen 4:00-6:00 PM EVERY WEDNESDAY
FR	SHORT STORY LUNCH CLUB with Marie Malcovati 1:30 PM OCT 17: Homeland by Barbara Kingsolver NOV 21: A Case Study by Daniel Mason DEC 12: An Interest in Life by Grace Paley LET'S TALK ABOUT BOOKS with Reginald Anthony 6:30 PM NOV 14: The Outsiders by S. E. Hinton
SA	SCHURZ SHORTS FILMMAKING CLUB with Ashley Matthäus & Raphael Büchel 11:00 AM OCT 18, NOV 15 & DEC 13 BOOK CHAT 11:30 AM OCT 4, NOV 8 & DEC 6 STORY TIME - KIDS' READING 11:30 AM OCT 18: Adventure Begins in the Library with Ashley Irons NOV 15: Dr. Seuss with Diane Voitek DEC 6: Penguins with Evie James



AUSGEWÄHLTE HIGHLIGHTS IM PROGRAMM

08
OKT

NOT THE WHOLE STORY

Ausstellungseröffnung mit Bildern von Debbie Nodder, Südafrika & Freiburg

South African-born, Freiburg-living artist Debbie Nodder’s works in paint inhabit the space “between,” echoing the words of a Tracy Chapman song that resonate deeply with her practice. Her art traces the contours of place – Eswatini, Mozambique, South Africa, Germany – yet always through a lens of abstraction, emotion, and quiet narrative. Rather than mere representation, her landscapes and scenes suggest memory, story, and experience, inviting viewers into a world that is both familiar and elusive. The natural world forms the anchor of Nodder’s vision: rocks, trees, and water provide grounding, while light, reflection, and ephemeral phenomena capture her imagination. Her figurative references, such as boats, architectural fragments, cultural symbols, or hints of the human form, suggest habitation and presence without explicit depiction. Layers of past images, traces, and palimpsests recur throughout her work, embodying the ways memory, history, and expectation shape our perception of place. Nodder’s art is not posed as a question but as a method of understanding – a reflection on the layered, complex, and often chaotic world. Each work is an exploration of place, presence, and perception, rendered with sensitivity, subtlety, and a keen poetic sensibility. Veranstaltungssprache: Englisch

09
OKT

AMERICAN RODEO:

AMERIKAS OLIGARCHEN – GELD, MACHT UND DER ZERFALL DER DEMOKRATIE

Buchvorstellung & Gespräch mit Julian Heißler, WirtschaftsWoche, Berlin

Seit den Gründungsvätern ist die Geschichte der USA untrennbar mit der engen Verflechtung von Geld und Macht verbunden – das ist keine historische Fußnote, sondern gehört zur DNA dieser Supermacht. In seinem Sachbuch „Amerikas Oligarchen“ deckt der Washington-Korrespondent der WirtschaftsWoche, Julian Heißler, pointiert auf, wie Superreiche – von den Gründungsjahren der Republik bis hin zu Elon Musk, Jeff Bezos und Mark Zuckerberg – Politik und Parteien formen und die Demokratie immer wieder ins Wanken bringen. Prägnant und mit explosivem Insiderwissen zeigt Heißler: Trotz einschlägiger Reformversuche unter Joe Biden hat der Einfluss des Großkapitals auf den Staat und seine Funktionsträger:innen seit der Wiederwahl Donald Trumps abermals stark zugenommen. Die dringlichste Frage: Kann die älteste Demokratie der Welt dem enormen Druck der nihilistischen Multimilliardäre standhalten und ihre Grundwerte verteidigen? Heißlers Blick in die Geldspeicher Amerikas ist ein Weckruf, zugleich ein Polit-Thriller und eine fundamentale Systemanalyse. Julian Heißler kennt die USA aus nächster Nähe: Seit 2018 berichtet er für die WirtschaftsWoche aus der US-Hauptstadt. Zuvor war er bundespolitischer Korrespondent für Medien wie SWR, Tagesschau und Zeit. Veranstaltungssprache: Deutsch

05
NOV

AMERICAN RODEO:

YOUNG VOICES ONE YEAR AFTER THE U.S. ELECTION

Podiumsdiskussion mit jungen US-Wähler:innen ein Jahr nach der Wahl

Zwölf ereignisreiche Monate sind vergangen, seit Amerika sich zum zweiten Mal für Donald Trump entschieden hat. Was hat sich mit dem meinungsstarken Mogul zurück an der Macht verändert? Wir laden US-Erstwähler:innen ein – zum Follow-Up-Talk unserer vielbeachteten Wahltagsdiskussion „What We Vote For: Young Transatlantic Perspectives on the Election“. Wieder kommen junge amerikanische Stimmen zusammen – klug, offen und ohne diplomatische Umwege. Sie ziehen Bilanz: Welche Versprechen an sein Wahlvolk hat der 47. US-Präsident gehalten, welche sind verpufft? Bedroht Trumps autokratisch inspirierter Regierungsstil Amerikas Demokratie? Wie beeinflusst die Politik des vergangenen Jahres Wirtschaft, Gerechtigkeit, Klima und internationale Beziehungen? Und: Wo mischt die nächste Generation selbst mit, statt nur zuzuschauen? Unser Podium ist kein nostalgischer Rückblick, sondern ein klarer, hellsichtiger Blick nach vorn: persönlich, kritisch, inspirierend. Wer verstehen will, wohin sich Amerika – und mit ihm die transatlantische Partnerschaft – bis zum Wahltag im Jahr 2028 entwickeln wird, bekommt hier Antworten aus erster Hand von Menschen, denen die Zukunft wirklich wichtig ist. Veranstaltungssprache: Englisch

18
NOV

AMERICAN RODEO:

AMERICAN AFTERMATHS: A JOURNEY THROUGH THE SOUTH

Bildervortrag von Prof. Dr. Eva Ulrike Pirker, Vrije Universiteit Brussel

Around the second inauguration of President Trump, Eva Ulrike Pirker set out on a research trip through the American South, following the traces of African-American and African-diasporic artists. Her journey led her to museums, art collections, and Historically Black Colleges and Universities – places where Black creativity, resistance, and memory are powerfully archived and expressed. But alongside these encounters with art and scholarship came another, unavoidable narrative: the unresolved legacy of slavery, lynching, segregation, and political violence – still haunting landscapes and communities alike. From roadside markers to whispered memories, the South speaks in layers. In early 2025, the echoes of civil rights struggles intertwined with the drumbeat of the recent MAGA movement, creating a charged atmosphere of both reckoning and resistance. This lecture reflects on how these threads converged during Pirker’s travels – offering a moving, multifaceted portrait of a region shaped by its past and trembling toward an uncertain future. Pirker is Professor of English and Comparative Literature at Vrije Universiteit Brussel. Veranstaltungssprache: Englisch

20
NOV

AMERICAN RODEO:

BLACKOUTS

Lesung & Gespräch mit Justin Torres, Los Angeles

Weit draußen in der Wüste, an einem rätselhaften Refugium namens „Palace“, kümmert sich ein junger Mann in Justin Torres’ mit dem National Book Award ausgezeichneten Roman um eine sterbende Seele. Um jemanden, den er einmal flüchtig kennengelernt hat, der aber immer wieder an den äußersten Rändern seines Lebens herumgeistert: Juan Gay. Juan möchte unbedingt, dass sich Nene – so der Spitzname seines Pflegers – um die Wiederentdeckung einer lange verloren geglaubten, legendären Studie kümmert: „Sex Variants: A Study of Homosexual Patterns“. Darin stehen Erfahrungsberichte, die im frühen 20. Jahrhundert von einer queeren Forscherin, Jan Gay, gesammelt wurden – deren bahnbrechende Arbeit aber von einem Ausschuss gekapert und deren Name getilgt wurde. Während Juan auf sein Ende wartet, erzählen er und Nene sich gegenseitig von Momenten der Freude und des Leids; sie lassen Lieben und Leben, Mütter und Väter, Helden und Antihelden wiederauferstehen. „Blackouts“ ist eine glühende Collage – aus zärtlich-fragmentarischen Dialogen, surrealen Fotografien, geschwärzten Manuskriptseiten. Torres gelingt ein radikales Gegenmittel gegen Amerikas kollektives Vergessen – ein literarischer Obelisk aus Erinnerung und Schweigen, dessen Stärke im Unvollendeten liegt. Justin Torres lebt in Los Angeles und ist dort Professor für Englisch an der UCLA. Sein erster Roman, „Wir Tiere“, wurde in fünfzehn Sprachen übersetzt und auch verfilmt. Veranstaltungssprache: Englisch, ausgewählte Lesestellen in deutscher Sprache

21
NOV

ILLU 7:

ZINE OF THE TIMES: AUSGEWÄHLTE INDIE-PUBLIKATIONEN AUS DEN USA

Ausstellungseröffnung

Handgemacht, politisch, verspielt: „Zines“ sind kleine, unabhängige Publikationen im Heftchen-Format, die seit Jahrzehnten Sprachrohr für Gegenkulturen, künstlerische Freiheit und radikale Ideen sind – besonders in und aus den USA. Im Rahmen des ILLU 7-Festivals holen wir ein Stück dieser Szene aus New York nach Freiburg – in einer Impro-Ausstellung, die zeigt, wie viel Demokratie, Selbstermächtigung und Experimentierfreude in experimenteller Prosa, Illustrationen und Collagen stecken kann. Von feministischen Stimmen über queere Comics bis zu subkulturellen Pamphleten öffnen die Indie-„Zines“ ein Fenster in Amerikas Gegenwart abseits des Mainstreams. Sie laden zum Stöbern und Diskutieren ein – und erinnern daran, dass Meinungsfreiheit nicht nur ein Grundrecht ist, sondern auch eine Frage von Mut und künstlerischem Ausdruckswillen. Einblicke in die Sammlung von „Printed Matter“, dem legendären New Yorker Zentrum für Künstlerpublikationen, machen die Ausstellung zugleich zu einem transatlantischen Dialog über Kunst, Politik und „DIY“. Veranstaltungssprache: Englisch

Kooperationspartner und Mitveranstalter



Colloquium politicum
universität freiburg



Buchhandlung Rombach



UWC
ROBERT BOSCH COLLEGE



illu
FREIBURG e.V.



Education USA
KINO Friedrichshau



FRIEDRICH NAUMANN
STIFTUNG Für die Freiheit.
Baden-Württemberg
Reinhold Maier
Stiftung | Baden-Württemberg

**CARL-SCHURZ-HAUS/
DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.**
Eisenbahnstr. 62 | 79098 Freiburg
Tel. 0761. 55 65 27-0
info@csh-fr.de
www.csh-fr.de

BIBLIOTHEK
Tel. 0761. 55 65 27-27 | bibliothek@csh-fr.de
Di–Fr | 11:30–13:30 Uhr & 15:00–18:00 Uhr
Sa | 11:00–15:00 Uhr



CARL-SCHURZ-HAUS
Deutsch Amerikanisches Institut Freiburg e.V.



Mit freundlicher Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg, der Stadt Freiburg, des Auswärtigen Amtes Berlin und der Kulturabteilung der US-Botschaft Berlin





NOCH KEIN MITGLIED?
Hier geht’s zur Anmeldung und allen Infos zur Mitgliedschaft im Carl-Schurz-Haus.

IMMER WISSEN, WAS LÄUFT?
Folgen Sie uns



und abonnieren Sie unseren Newsletter.