

april. mai juni juli 2025



David Lynch



Kimberly Wehle | © privat



02 MI	HEIMWEH IM PARADIES. THOMAS MANN IN KALIFORNIEN Buchvorstellung & Gespräch mit Martin Mittelmeier, Köln <i>Alte Universität Max-Kade-Auditorium I Bertoldstr. 17 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
03 DO	WERKSCHAU – DAVID LYNCH: SCHÖNHEIT UND SCHRECKEN: LEBEN UND WERK VON DAVID LYNCH Talk mit Patrick Wellinski, Deutschlandfunk Kultur <i>Kommunales Kino Urachstr. 40 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
03 DO	EDUCATION USA: GAP YEAR IN DEN USA Infoveranstaltung mit der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus <i>mit Anmeldung</i>	19 UHR	
09 MI	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: TRUMPS SIEG UND DEUTSCHLANDS IRRWEGE. WAS MÜSSEN DEUTSCHLAND UND EUROPA TUN, UM EINEN KRIEG MIT RUSSLAND ZU VERHINDERN? Vortrag von Dr. Christoph von Marschall, Tagesspiegel <i>KG I der Universität Hörsaal 1098 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
11 FR	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: DIE TESLA-FILES. ENTHÜLLUNGEN AUS DEM REICH VON ELON MUSK Buchvorstellung & Gespräch mit Sönke Iwersen & Michael Verfürden, Handelsblatt <i>Buchhandlung Rombach Bertoldstr. 10 Tickets via Buchhandlung Rombach</i>	19.30 UHR	
24 DO	EDUCATION USA: PRAKTIKUM, TRAINEE, SUMMER PROGRAM: MÖGLICHKEITEN FÜR STUDIERENDE IN DEN USA Infoveranstaltung mit der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus <i>mit Anmeldung</i>	19 UHR	
28 MO	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: DENNOCH SPRECHEN WIR MITEINANDER: WIE EIN FAMILIENTREFFEN ZU EINER REISE DURCH DIE WELT DER DEMAGOGEN WURDE Buchvorstellung & Gespräch mit Stephan Lamby, u. a. ARD <i>KG I der Universität Hörsaal 1098 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
29 DI	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: 100 TAGE TRUMP Talk mit Kerstin Kohlenberg, DIE ZEIT <i>Alte Universität Max-Kade-Auditorium II Bertoldstr. 17</i>	19 UHR	
MAI			
06 DI	ES WÄHRT FÜR IMMER UND DANN IST ES VORBEI Lesung & Gespräch mit Anne de Marcken, Olympia, Washington <i>Alte Universität Max-Kade-Auditorium II Bertoldstr. 17 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
08 DO	THE PLUMBING OF EMPIRE. URBAN WATERWORKS IN THE COLONIAL WORLD – AND AFTER Vortrag von Prof. Dr. Corey D. Ross, Universität Basel <i>KG I der Universität Hörsaal 1098</i>	18.15 UHR	
08 DO	EDUCATION USA: HIGH SCHOOL JAHR IN DEN USA & CARL-SCHURZ-STIPENDIUM Infoveranstaltung mit der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus <i>Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i>	19 UHR	
15 DO	EDUCATION USA: COFFEE, CAKE AND COLLEGE Q&A – MEET AND GREET WITH U.S. COLLEGE STUDENTS Infoveranstaltung mit US-Studierenden und der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus <i>Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i>	18 UHR	
17 SA	GERMAN-AMERICAN BUSINESS COMMUNITY: HUMOR IN BUSINESS: STRATEGIES FOR A HEALTHY WORK ENVIRONMENT Workshop mit Kirsten Haenle, Freiburg <i>Carl-Schurz-Haus Konferenzraum Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i>	10 UHR	
20 DI	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: IS THE U.S. IN A CONSTITUTIONAL CRISIS? Vortrag von Prof. Kimberly Wehle, PhD, University of Baltimore & Leiden University <i>Alte Universität Max-Kade-Auditorium II Bertoldstr. 17</i>	19 UHR	
27 DI	HOW THE TURTLE GOT ITS SHELL (AFRICAN FOLK TALE) Puppenshow & anschließender Workshop für Kids mit Carol Sterling, New York <i>Ort wird bekannt gegeben mit Anmeldung</i>	16 UHR	
JUNI			
03 DI	KIPPMOMENT – EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025: SICHERHEIT OHNE DIE USA? Podiumsdiskussion mit Dr. Markus Kaim, Bundesministerium für Finanzen, N. N. & N. N. <i>KG I der Universität Hörsaal 1098</i>	19 UHR	
05 DO	EDUCATION USA: STUDIUM IN DEN USA – YOUR 5 STEPS TO U.S. STUDY! Infoveranstaltung mit der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus <i>mit Anmeldung</i>	19 UHR	
25 MI	FLORIDAS Ausstellungseröffnung mit Fotografien von Anastasia Samoylova, Miami Beach <i>Carl-Schurz-Haus Foyer Eisenbahnstr. 62 zu sehen bis 4. Oktober</i>	19 UHR	
JULI			
04 FR	INDEPENDENCE DAY PARTY Live Music Kids' Corner Spare Ribs & Drinks Fun & Games <i>Ganter Hausbiergarten Leo-Wohleb-Str. 4</i>	16–22 UHR	

LEGENDE: = Online-Veranstaltung = Veranstaltung vor Ort = hybrid

ANMELDUNG, WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS:

Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie uns auf unserer Website:
carl-schurz-haus.de/veranstaltungen



Unsere Monatsreihen im Überblick

MO	MONDAY NITE AT THE MOVIES <i>with Rolf Luchs</i> 7:00 PM APRIL 7: I Like Movies MAY 12: Sinners JUNE 2: Black Bag
MI	GAMING CLUB <i>with Niko Christen</i> 4:00–6:00 PM EVERY WEDNESDAY
FR	SHORT STORY LUNCH CLUB <i>with Marie Malcovati</i> 1:30 PM APRIL 11: <i>Debarking</i> by Lorrie Moore MAY 16: <i>Siren</i> by Margret Atwood JUNE 27: <i>Democracy in America</i> by Allegra Hyde LET'S TALK ABOUT BOOKS <i>with Reginald Anthony</i> 6:30 PM MAY 16: <i>The Trading Game</i> by Gary Stevenson
SA	SCHURZ SHORTS FILMMAKING CLUB <i>with Ashley Matthäus & Raphael Büchel</i> 11:00 AM APRIL 12, MAY 10, JUNE 28 & JULY 19 BOOK CHAT 11:30 AM APRIL 5, MAY 3 & JUNE 7 STORY TIME – KIDS' READING 11:30 AM APRIL 12: <i>Friendship</i> with Kyra Leibham MAY 17: <i>Folk Tales</i> with Katja Dohse JUNE 28: <i>Pizza</i> with Ashley Irons



AUSGEWÄHLTE HIGHLIGHTS IM PROGRAMM

02
APR

HEIMWEH IM PARADIES. THOMAS MANN IN KALIFORNIEN
Buchvorstellung & Gespräch mit Martin Mittelmeier, Köln

Der größte deutsche Schriftsteller unter der gleißenden Sonne Kaliforniens: Wie kann man über Thomas Mann im Exil heute schreiben? Geistreich, komisch und mit lässigem Ernst – wie Martin Mittelmeier! Los Angeles in den 1940er-Jahren ist ein Traumort, die Exilant:innen aus Europa trauen ihren Augen nicht. Das Farbenspiel, das Licht, das Meer! Hier sind alle gestrandet, die im Nazi-Deutschland keine Heimat haben: Arnold Schönberg, Theodor W. Adorno, Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Helene Weigel, Franz und Alma Werfel – und allen voran: Thomas Mann. Sie feiern, reden sich die Köpfe heiß, streiten darum, wie es nach Hitler weitergehen könnte. Thomas Mann ist der König der Emigrant:innen, bewundert, beneidet, angefeindet. In seiner Villa in Pacific Palisades will er im *Doktor Faustus* die deutschen Wurzeln des Nationalsozialismus ans Licht bringen. Er fügt sich zugleich in die Rolle einer Galionsfigur des „guten Deutschlands“. Martin Mittelmeier erzählt von den Turbulenzen und Triumphen des Nobelpreisträgers, der sich unter Palmen fragt, wie das gehen könnte: deutsch zu sein, Kunst zu machen, Menschen zu lieben. Mittelmeier arbeitete als Lektor und Programmleiter bei renommierten Publikumsverlagen. 2019 war er Visiting Scholar an der Rutgers University in New Jersey. Er ist Honorarprofessor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität zu Köln. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

11
APR

KIPPMOMENT: EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025
DIE TESLA-FILES. ENTHÜLLUNGEN AUS DEM REICH VON ELON MUSK
Buchvorstellung & Gespräch mit Sönke Iwersen & Michael Verfürden, Handelsblatt

Elon Musk ist vielleicht der mächtigste Mann der Welt: Er berät US-Präsident Trump, hält Hof im Oval Office und streicht mit seiner DOGE-Behörde Amerikas Staatsapparat zusammen. Tesla machte ihn zum dreihundertfachen Milliardär, mit seinem Satellitennetzwerk Starlink beeinflusst er das Kriegsgeschehen in der Ukraine. Sein Social-Media-Netzwerk X nutzt Musk für seine persönliche Propaganda. Im Herbst 2024 kaufte er sich mit Unsummen an Wahlkampfspenden auch noch in die neue US-Regierung ein. Musk inszeniert sich als Retter der Zivilisation, doch sein Geniegestus birgt eine erschreckende Kehrseite: Ungewöhnlich viele Arbeitsunfälle in seinen Fabriken, gefährliche Fehler des Tesla-Autopiloten und zahllose gebrochene Versprechen werfen einen dunklen Schatten auf seinen Erfolg. Die beiden Handelsblatt-Investigativjournalisten Sönke Iwersen und Michael Verfürden analysieren interne Tesla-Daten, werten Gerichtsakten aus und sprechen mit Kund:innen, Mitarbeiter:innen und Hinterbliebenen. Ihre Recherchen zeigen einen Konzern außer Kontrolle und einen Chef ohne Skrupel. Sie sind ein Vorgeschmack darauf, was die Welt von Musk als erstem globalen Oligarchen zu erwarten hat. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

28
APR

KIPPMOMENT: EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025
DENNOCH SPRECHEN WIR MITEINANDER: WIE EIN FAMILIENTREFFEN ZU EINER REISE DURCH DIE WELT DER DEMAGOGEN WURDE
Buchvorstellung & Gespräch mit Stephan Lamby, u. a. ARD

Der bekannte deutsche Dokufilmer Stephan Lamby, der schon diverse Bundeskanzler:innen begleitet hat, trifft bei einer Familienfeier seit längerer Zeit wieder auf seinen amerikanischen Cousin. Der eröffnet ihm, dass er beim Sturm auf das Kapitol dabei war. Entsetzt fasst Lamby den Entschluss zu einer Recherche der besonderen Art: Er will herausfinden, warum sich so viele Menschen aus der bürgerlichen Mitte radikalisieren. Seine Reise führt ihn in die USA, nach Argentinien, nach Italien und natürlich durch Deutschland. Sie führt ihn tief in die Geschichte, auch die der eigenen Familie. Viele Gespräche sind schmerzhaft, manche auch versöhnlich. Lambys sehr persönliches Buch durchleuchtet die dunklen Seiten westlicher Demokratien: Gut hundert Jahre nach dem Aufkommen des Faschismus und achtzig Jahre nach dessen Ende geht der Journalist der Frage nach, ob der Begriff Faschismus für die aktuelle politische Auseinandersetzung noch taugt. Er besuchte Mussolinis Anwesen und Graceland, die Villa Elvis Presleys. Er beobachtete Argentinien's Präsident Javier Milei aus der Nähe, sprach mit seinem von Donald Trump begeisterten Cousin und mit einem Arzt in Gera, der sich für die AfD engagiert. Lamby wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Fernsehpreis und als Journalist des Jahres. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

06
MAI

ES WÄHRT FÜR IMMER UND DANN IST ES VORBEI
Lesung & Gespräch mit Anne de Marcken, Olympia, Washington

Anne de Marckens Heldin befindet sich im Jenseits: Sie lebt im Hotel der Untoten und hat einen Arm zu wenig, dafür aber eine Krähe zu viel. An ihren Namen kann sie sich nicht erinnern, ebenso wenig an ihre Kindheit. Seit der geheimnisvollen „großen Katastrophe“ befindet sie sich im Reich der Namen- und Geschichtslosen, und doch gibt sie nicht auf. Denn eine einzige, kostbare Erinnerung ist ihr geblieben: Die Erinnerung an eine Person. Mit ihr. In den Dünen. Voller Fragen macht die Heldin sich auf den Weg nach Westen, ans Meer, auf die Suche nach dem, wer und was sie eigentlich ist. Und auf die Suche nach dem, was man früher wohl Liebe nannte. *Es währt für immer und dann ist es vorbei*, mehrfach ausgezeichnet, ist ein skurriler, überaus witziger und ergreifender Streifzug durch eine dystopische Welt ohne Gewissheiten. Eine Welt, die trotz aller taumelnden Zombies und trotz allem apokalyptischen Wetterleuchten der unseren gar nicht so unähnlich scheint – und in der sich dennoch die Frage, was uns als Menschen im Kern ausmacht, auf haarsträubend einleuchtende Weise beantworten lässt. *Veranstaltungssprache: Englisch, ausgewählte Lesestellen in deutscher Sprache*

20
MAI

KIPPMOMENT: EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025
IS THE U.S. IN A CONSTITUTIONAL CRISIS?
Vortrag von Prof. Kimberly Wehle, PhD, University of Baltimore & Leiden University

Prof. Kim Wehle, a Fulbright Scholar at Leiden University and author of the book *How to Read the Constitution—and Why*, will discuss the increasingly urgent question of whether the United States is in a constitutional crisis and the implications that are reverberating in Europe and across the globe. With each passing day, the new presidential administration is making rapid and dramatic changes to domestic law and policy that collectively operate to enhance the power of the American presidency. Prof. Wehle will break down the key factors that point toward a serious threat to the foundational structure of the U.S. government, how the United States arrived at this precarious moment, and whether the Constitution—and American democracy—is likely to survive in its current form. Kimberly Wehle is a Professor of Law at the University of Baltimore School of Law and Legal Contributor for ABC News. She is currently a Fulbright Scholar in The Netherlands where she is also the inaugural Resident Thinker at The John Adams Institute. *Veranstaltungssprache: Englisch*

03
JUN

KIPPMOMENT: EUROPA UND DIE USA IM JAHR 2025
SICHERHEIT OHNE DIE USA?
Podiumsdiskussion mit Dr. Markus Kaim, Bundesministerium für Finanzen, & N.N.

Mit zwei Donnerschlägen stürzte Anfang 2025 der Himmel über den Europäer:innen ein: Erst kam die „Scheidungsrede“ von US-Vizepräsident JD Vance auf der Münchner Sicherheitskonferenz. Dann folgte der Hahnenkampf im Oval Office zwischen US-Präsident Trump und dem ukrainischen Präsidenten Selenskyj, der mit ausgesetzten Militärhilfen gegen die russische Invasion endete. Und nun? Dr. Markus Kaim, einer der führenden deutschen Experten im Bereich Außen- und Sicherheitspolitik, beleuchtet gemeinsam mit zwei hochqualifizierten Mitstreiter:innen die Auswirkungen einer möglichen fundamentalen Veränderung in der transatlantischen Sicherheitsarchitektur. Im Mittelpunkt steht die Frage: Wie kann Deutschland seine Sicherheitsstrategie und -struktur gestalten, wenn die USA ihre militärische Schutzfunktion in Europa verringern – oder gar ganz einstellen? Unsere Expert:innenrunde wird auf die geopolitischen Herausforderungen eingehen, die sich aus einer drastisch verminderten US-Präsenz im globalen Sicherheitsgefüge ergeben. Welche Alternativen gibt es zu Amerika als Schutzgarant Westeuropas? Wie lässt sich die europäische Verteidigung schnell stärken? Welche Rolle spielt Deutschland in einer neuen Sicherheitsordnung? *Veranstaltungssprache: Deutsch*

25
JUN

FLORIDAS
Ausstellungseröffnung mit Fotografien von Anastasia Samoylova, Miami Beach

Dort, wo Strände und Palmen das öffentliche Image prägen, wo sich pinke Flamingos vor bunten Häuserfronten tummeln und Alligatoren in Pools verirren, kratzt Anastasia Samoylova an der schillernden Fassade eines amerikanischen Traums. In ihrem fotografischen Roadtrip zeigt sie den Sunshine State Florida als eine flirrende Fantasie und subtropische Dystopie, die durch ihre tiefe politische Spaltung ebenso gezeichnet ist wie durch die Auswirkungen der Klimakrise. Gleichzeitig erforscht Samoylova die soziokulturelle Identität des Swing State und zeigt, wie Florida sinnbildlich für die polarisierte Gegenwart der USA mit ihrer komplexen Vergangenheit steht. Ihre Bilder veranschaulichen sowohl die urbanen Zentren mit den trügerischen Werbeversprechen und luxuriösen Immobilien als auch verödete Landstriche oder wilde Natur. Ebenso porträtieren sie die Menschen, die Florida ihre Heimat nennen. Samoylovas fotografische Alltagsbeobachtungen schließen sich an die legendären Werke US-amerikanischer Fotograf:innen wie Berenice Abbott, Robert Frank oder Walker Evans an, die zu ihrer Zeit die USA ebenfalls reisend visuell erkundet haben. Als Fotokünstlerin der Gegenwart haucht sie dem typisch amerikanischen Genre der Roadtrip-Fotografie neues Leben ein und setzt dem traditionell männlich geprägten Amerikabild eine weibliche Sicht entgegen. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

Kooperationspartner und Mitveranstalter

CARL-SCHURZ-HAUS/DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.
Eisenbahnstr. 62 | 79098 Freiburg
Tel. 0761. 55 65 27-0
info@carl-schurz-haus.de
www.carl-schurz-haus.de

BIBLIOTHEK
Tel. 0761. 55 65 27-27, bibliothek@carl-schurz-haus.de
Di-Fr 11.30-13.30 Uhr & 15-18 Uhr
Sa 11-15 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg, der Stadt Freiburg, des Auswärtigen Amtes Berlin und der Kulturabteilung der US Embassy Berlin

NOCH KEIN MITGLIED?
Hier geht's zur Anmeldung und allen Infos zur Mitgliedschaft im Carl-Schurz-Haus.

IMMER WISSEN, WAS LÄUFT?
Folgen Sie uns

und abonnieren Sie unseren Newsletter.