

mai 2024



Annika Brockschmidt | © Frederike Wetzels

05 /

- | | | | |
|--------------|--|------------------|------|
| 04 SA | BOOK CHAT
Offenes Lesegespräch in der Bibliothek des Carl-Schurz-Hauses
<i>Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i> | 11.30 UHR | |
| 06 MO | BEISPIELLOS: DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2024
CITIZENS AND LEADERS: A CENTURY OF ICONIC PRESIDENTIAL CAMPAIGN PHOTOGRAPHY BY THE ASSOCIATED PRESS
Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von JProf. Dr. Elisabeth Piller, Universität Freiburg
<i>Carl-Schurz-Haus, Foyer, Eisenbahnstr. 62</i> | 19 UHR |
 |
| 07 DI | BEISPIELLOS: DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2024
DIE BRANDSTIFTER: WIE EXTREMISTEN DIE REPUBLIKANISCHE PARTEI ÜBERNAHMEN
Lesung und Gespräch mit Annika Brockschmidt, Berlin
<i>Hörsaal 1010, KG I der Universität Freiburg mit Anmeldung</i> | 19 UHR |
 |
| 08 MI | TALKING TAYLOR: THE TORTURED POETS DEPARTMENT, EXPLAINED
Gespräch mit Prof. Elly McCausland, Universität Gent & Jenni Zylka, Berlin
<i>Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i> | 19 UHR | |
| 13 MO | MONDAY NITE AT THE MOVIES: THE FALL GUY
USA 2024 126 min Dir.: David Leitch OmU
mit einer Einführung von Rolf Luchs, Freiburg
<i>Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268</i> | 19 UHR | |
| 16 DO | PUPPET COMBAT AND CLASSIC GAGS
Workshop zum Puppen-/Figurenbau mit anschließendem improvisierten Theaterstück mit Chad Williams, New York (für Familien)
<i>Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i> | 15 UHR | |
| 16 DO | MYSTERY MAX
Puppentheater mit den WonderSpark Puppets & Chad Williams, New York (für Familien)
<i>Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62 mit Anmeldung</i> | 17 UHR | |
| 16 DO | EDUCATION USA: STUDIUM IN DEN USA – MIT UND OHNE ABITUR
Infoveranstaltung mit der Studien- und Austauschberatung am Carl-Schurz-Haus
<i>mit Anmeldung</i> | 19 UHR | |
| 16 DO | RATIBOR! UND DER FLUSS MISSISSIPPI... – HOMMAGE AN ERNST TOCH
Konzert mit der Holst-Sinfonietta, Freiburg
<i>Augustinermuseum, Augustinerplatz</i> | 20 UHR | |
| 18 SA | JESSE COSTON: OF LIFE AND OPERA
Filmvorführung und Gespräch mit Jesse Coston, ehem. Sänger, Schauspieler & Regisseur am Theater Freiburg
<i>Theater Freiburg, Kleines Haus, Bertoldstr. 46</i> | 20 UHR | |

LEGENDE: = Online-Veranstaltung = Veranstaltung vor Ort = hybrid

ANMELDUNG, WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS:

Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie uns auf unserer Website:
carl-schurz-haus.de/veranstaltungen



Unsere Monatsreihen im Überblick

- MI** GAMING CLUB *with Niko Christen*
EVERY WEDNESDAY | 4 P.M.
- MI** OPEN DIALOG – GERMAN-AMERICAN TOPICS IN ENGLISH *with Jason Brown*
MAY 15: AI vs. Human Creativity
- FR** SHORT STORY LUNCH CLUB *with Marie Malcovati*
MAY 17: Brass by Joy Williams | 1:30-2:30 P.M.
- SA** SCHURZ SHORTS FILMMAKING CLUB *with Raphael Büchel*
MAY 11 | 11 A.M.
- SA** BOOK CHAT
MAY 4 | 11:30 A.M.
- SA** STORY TIME – KIDS' READING
MAY 18: "Pigeon" books by Mo Willems *read by Steven Randall* | 11:30 A.M.



AUSGEWÄHLTE HIGHLIGHTS IM PROGRAMM

06
MAI

BEISPIELLOS: DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2024:

CITIZENS AND LEADERS: A CENTURY OF ICONIC PRESIDENTIAL CAMPAIGN PHOTOGRAPHY BY THE ASSOCIATED PRESS

Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von JProf. Dr. Elisabeth Piller, Universität Freiburg

Vielleicht werden Wahlen heute online in den sozialen Netzwerken entschieden, aber letztlich sind es nicht die dort verwendeten verbalen Plädoyers, argumentativen Verkürzungen und Slogans, die einem Präsidenten zum Erfolg gereichen; am Ende entscheiden – gerade im Präsidentschaftswahlkampf der USA: Bilder. Das von jeher hoch emotionale Spektakel des „Presidential Campaigning“ wird in dieser ikonischen Bilderschau der Associated Press fesselnd und umfassend dargestellt. Mit einer 170-jährigen Geschichte und einer Rekordzahl von 31 Pulitzer-Preisen für Fotografie hat keine Nachrichtenorganisation so umfassend über amerikanische Politik und Präsidentschaftskampagnen berichtet wie The Associated Press.

Diese im Carl-Schurz-Haus erstmals in Europa gezeigte Ausstellung eröffnet den Blick auf ein ganzes Jahrhundert US-Politik. Zwischen Woodrow Wilson 1916 und Donald Trump 2016 finden sich Calvin Coolidge im kompletten Cowboy-Look oder John F. Kennedy im Konfettiregen und Barack Obama, fast ganz verborgen, im Bad der begeisterten Menge seiner Wählerinnen und Wähler. Der Titel der Ausstellung stellt genau diesen Aspekt ins Zentrum und lädt ein, das Verhältnis zwischen „Citizens“ und „Leaders“ in den USA in einem historischen Bogen zu besichtigen. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

07
MAI

BEISPIELLOS: DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2024:

DIE BRANDSTIFTER: WIE EXTREMISTEN DIE REPUBLIKANISCHE PARTEI ÜBERNAHMEN

Lesung und Gespräch mit Annika Brockschmidt, freie Journalistin, Berlin

Autoritäre Gelüste, schrille Figuren, extreme Ideen: Dreifach-Präsidentschaftskandidat Donald Trumps US-Republikaner haben im Wahljahr 2024 nur noch wenig zu tun mit der ehrwürdigen konservativen Country-Club-Partei, für die ernsthafte Politiker wie John McCain oder Mitt Romney zu stehen schienen. Bestseller-Autorin und Journalistin Annika Brockschmidt (*Amerikas Gotteskrieger*) nimmt sich nach ihrem Sachbuch-Superhit über den Aufstieg der religiösen Rechten in den USA in *Die Brandstifter* jetzt die schwindelerregende Radikalisierungsgeschichte der „Grand Old Party“ vor – und zeigt, dass die staatstragende Kulisse der einstmaligen Lincoln-Partei schon seit Jahrzehnten immer maroder wurde. Dabei wird deutlich, wie porös die Brandmauer zwischen Konservatismus und Rechtsextremismus in den USA ist – nicht erst seit Trump. Brockschmidt erzählt packend, wie historische Machtkämpfe die Partei geprägt haben – und warum das Ergebnis der Präsidentschaftswahl 2024 nicht nur für die USA von entscheidender Bedeutung sein wird. Annika Brockschmidt hat u.a. für das ZDF-Hauptstadtstudio sowie als preisgekrönte Podcasterin gearbeitet. Sie schreibt zudem u.a. für den *Tagesspiegel*, *Zeit Online* und *Zeit Geschichte*. *Veranstaltungssprache: Deutsch*

08
MAI

TALKING TAYLOR: THE TORTURED POETS DEPARTMENT, EXPLAINED

Gespräch mit Prof. Elly McCausland, Universität Gent, Jenni Zylka, Berlin & René Freudenthal, Carl-Schurz-Haus

2023 war das Jahr, in dem die Welt selbst gefühlt zu „Taylor’s Version“ wurde – die „Person of the Year“ des *Time Magazine*, mit mehr als 252 Millionen verkauften Platten eine der erfolgreichsten Musikerinnen aller Zeiten, ein Milliarden-Dollar-Wirtschaftsfaktor und sogar ein politisches Schwergewicht: Pop-Ikone Taylor Swift umkreiste den Erdball mit ihrer alle Rekorde brechenden „Eras“-Tour, bandelte mit Football-Herkules Travis Kelce an und überstrahlte am Ende selbst den Superbowl. Im Sommer 2024 kommt Swift mit ihrer Mega-Show nun nach Europa – aber vorher gibt es noch ein neues Studioalbum! Literatur-Professorin und Top-Swiftie Elly McCausland sorgte mit ihrem „Swifterature“-Kurs an der Universität Gent für internationale Schlagzeilen – und zog Unmengen Fans zu uns ins Haus zur „Talking Taylor“-Premiere. Zur Veröffentlichung von *The Tortured Poets Department* reist McCausland wieder nach Freiburg, um mit uns Swifts jüngstes Werk zu analysieren. Bei unserem unterhaltsamen, multimedialen Themenabend zu „All Things Taylor“ trifft sie diesmal auf die vielfach ausgezeichnete Popjournalistin und Buchautorin Jenni Zylka (u.a. *Taz*, *Tagesspiegel*, *Zeit*, *Spiegel Online*), die die Karriere des einstigen zuckersüßen Countrygirl-Lockenkopfs seit vielen Jahren publizistisch begleitet. Mit René Freudenthal vom Carl-Schurz-Haus diskutieren McCausland und Zylka über „TTPD“ – und verraten ihre Lieblingsongs! *Veranstaltungssprache: Englisch*

16
MAI

WONDERSPARK PUPPETS

Workshop and New York City Puppet Show mit Chad Williams, New York City

Join us for the visit of WonderSpark Puppets from New York! WonderSpark Puppets is a New York City based puppet theater company. Chad Williams brings joy to children and their families and sparks imagination. He performs on international stages and brings original productions and puppetry workshops to festivals in Thailand and Taiwan. At the Carl-Schurz-Haus WonderSpark Puppets' Chad Williams will present plays in their own puppet theatre which he brought from New York. Chad Williams is Co-Artistic Director of WonderSpark Puppets. He has written, directed, and performed over 15 solo puppet plays for family audiences with hundreds of performances every year. He is a recognized master of hand puppetry and has trained puppeteers, teachers, actors, therapists, and others all over the world. *Veranstaltungssprache: Englisch*

Kooperationspartner und Mitveranstalter



The Associated Press
Advancing the Power of Facts

LONGWOOD
CENTER for the
VISUAL ARTS

LONGWOOD
UNIVERSITY



BEISPIELLOS: DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2024

Unsere Schwerpunktreihe April bis November 2024

Amerika steht vor der Wahl – vor einer beispiellosen: Nicht nur ist das „Rematch“ des auf Rache sinnenden 45. und des um sein Erbe fürchtenden 46. US-Präsidenten der erste Kampf um das Weiße Haus seit 1956, bei dem sich zwei vormalige Konkurrenten abermals als Wettbewerber gegenüberstehen – und der erste seit 1912, bei dem Männer um die Macht in Washington ringen, die beide bereits persönlich im Oval Office Platz genommen hatten. Vor allem aber erhöhen die US-Wahlen im November jetzt schon den Druck auf die politischen Institutionen, auf die Verfassung und die fragile nationale Einheit Amerikas. In der Supermacht gab es noch nie einen Urnengang, bei dem einem der führenden Kandidaten gleich mehrere Strafverfahren drohten und er unter der (falschen) Annahme antrat, er sei unrechtmäßig aus dem Amt verdrängt worden. Donald Trump hat es möglich gemacht, gegen alle Widerstände. Aber auch Joe Biden findet sich im historischen Ausnahmefall wieder: Der selbstbeschriebene „Brückenbauer“ hin zu einer Verjüngung der US-Demokraten würde bei einer Wiederwahl noch mit 86 Jahren fest im Sattel sitzen wollen. Fragen von Krieg und Frieden entzweien indessen seine Partei. Kann das gutgehen? Wir begleiten Sie durch diesen ultimativen Stresstest der US-Demokratie.

MO, 6. MAI 2024, 19 UHR

CITIZENS AND LEADERS: A CENTURY OF ICONIC PRESIDENTIAL CAMPAIGN PHOTOGRAPHY BY THE ASSOCIATED PRESS

Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von
JProf. Elisabeth Piller, Universität Freiburg

DI, 7. MAI 2024, 19 UHR

DIE BRANDSTIFTER: WIE EXTREMISTEN DIE REPUBLIKANISCHE PARTEI ÜBERNAHMEN

Lesung und Gespräch mit Annika Brockschmidt, Berlin

AB JUNI 2024

SCHULBESUCHE | MATERIALIEN FÜR DEN UNTERRICHT
BIBLIOTHEKSANGEBOTE | FÜHRUNGEN



CARL-SCHURZ-HAUS/DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.

79098 Freiburg, Eisenbahnstr. 62

Tel. 0761. 55 65 27-0, Fax 0761. 55 65 27-22

info@carl-schurz-haus.de

www.carl-schurz-haus.de

BIBLIOTHEK

Tel. 0761. 55 65 27-27, bibliothek@carl-schurz-haus.de

Di-Fr 11.30-13.30 Uhr & 15-18 Uhr

Sa 11-15 Uhr



NOCH KEIN MITGLIED?

Hier geht's zur Anmeldung und allen Infos
zur Mitgliedschaft im Carl-Schurz-Haus.

Mit freundlicher Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg,
der Stadt Freiburg, des Auswärtigen Amtes Berlin und der Kulturabteilung der
US Embassy Berlin



IMMER WISSEN, WAS LÄUFT?

Folgen Sie uns



und abonnieren Sie unseren Newsletter.