

# CARL SCHURZ HAUS



Deutsch  
Amerikanisches  
Institut  
Freiburg e.V.



*September – Dezember 2018*

[WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE](http://WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE)

**CARL-SCHURZ-HAUS/DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.**

79098 Freiburg, Eisenbahnstr. 62

Tel. 0761. 55 65 27-0, Fax 0761. 55 65 27-22

info@carl-schurz-haus.de

www.carl-schurz-haus.de

**DIREKTION**

Tel. 0761. 55 65 27-0, Fax 0761. 55 65 27-22

direktion@carl-schurz-haus.de

**MITGLIEDERBETREUUNG**

Tel. 0761. 55 65 27-0, Fax 0761. 55 65 27-22

info@carl-schurz-haus.de

**PROGRAMM**

Tel. 0761. 55 65 27-20, Fax 0761. 55 65 27-22

programm@carl-schurz-haus.de

**INSIDE AMERICA**

Tel. 0761. 55 65 27-15, Fax 0761. 55 65 27-22

insideamerica@carl-schurz-haus.de

**SPRACHKURSE FÜR FIRMAN UND ERWACHSENE**

Tel. 0761. 55 65 27-16, Fax 0761. 55 65 27-17

sprachkurse@carl-schurz-haus.de

**SPRACHKURSE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

Tel. 0761. 55 65 27-14, Fax 0761. 55 65 27-22

schroeder@carl-schurz-haus.de

**STUDIENBERATUNG**

Tel. 0761. 55 65 27-18, Fax 0761. 55 65 27-17

studienberatung@carl-schurz-haus.de

**BIBLIOTHEK**

Tel. 0761. 55 65 27-27

bibliothek@carl-schurz-haus.de

Mo-Fr 11.30-13.30 Uhr und 15-18.30 Uhr

Sa 11-15 Uhr



Mit freundlicher Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg, der Stadt Freiburg, des Auswärtigen Amtes Berlin und der Kulturabteilung der US Embassy Berlin



Auswärtiges Amt



Freiburg  
IM BREITGAU



Embassy of the  
United States of America

Freiburg im August 2018

**LIEBE MITGLIEDER UND FREUNDE DES CARL-SCHURZ-HAUSES,**

Welcome to the Midterm Season!

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns einen näheren Blick auf die **Kongresswahlen in den USA** am 6. November zu werfen: Im Vorfeld bieten wir für in der Region lebende Amerikaner eine **Voter Registration** mit anschließender Podiumsdiskussion an (29.9.) sowie **Luncheons über den Einfluss Russlands auf die US-Wahlen** (8.10.) und über die Folgen der **Strafzölle** (23.10.). Die **Wahlnacht am 6. November** verfolgen wir im Carl-Schurz-Haus mit dem Experten Dr. Christoph Haas, Live-Schaltungen nach Washington (zu Arthur Landwehr, SWR) und einem unterhaltsamen und informativen Rahmenprogramm. Nach der Wahl begrüßen wir Experten wie den **Spiegel-Chefredakteur Klaus Brinkbäumer** (12.11.) und **Jackson Janes** (14.11.) für Gespräche über das transatlantische Verhältnis im Wandel. Mehr Raum für Gedankenaustausch über die aktuelle politische Lage bietet darüber hinaus unser neues interaktives Format **Longreads Loyalists**, mit dem wir am 25.10. starten.

Geschichte und Folgen der verbreiteten **Waffengewalt** in den USA diskutieren wir mit der Autorin Jennifer Clement, die ihren Roman *Gun Love* bei uns vorstellt (14.9.), und mit der Fotografin Kathy Shorr, wenn wir ihre konfrontierende Ausstellung *Shot* (11.10.) eröffnen.

Den **Native American History Month** im November begehen wir dieses Jahr mit einem traditionellen Gerberworkshop, verschiedenen indigenen Filmen und einer Ausstellung über das Leben im Reservat heute (Eröffnung am 15.11.) Über Comic Relief freuen wir uns, wenn **David Sedaris** uns mit Geschichten über seine „quirky family“ unterhält (Lesung aus *Calypso* am 10. Oktober). Mit **Louis Armstrong** singen wir trotzdem und gerade jetzt *What a Wonderful World*, wenn wir am 14. Dezember mit einer Tribute Night an Satchmo bei einem Glas Eggnog die „festive season“ einläuten.

Ihre



Friederike Schulte und das Team des Carl-Schurz-Hauses

---

## AUSSTELLUNG

14.09. Amy Lien & Enzo Camacho: <i>Lowline Project</i>	08
11.10. Kathy Shorr: <i>Shot – 101 Survivors of Gun Violence</i>	18
15.11. Carlotta Cardana: <i>The Red Road Project</i>	40

---

CREATIVE WRITING GROUP	07
------------------------	----

---

DEUTSCH-AMERIKANISCHER STAMMTISCH	57
-----------------------------------	----

---

## DISKUSSION

25.10. Longreads Loyalists	26
Open Dialog: all sessions from September to December	55

---

## FILME

10.09. <i>BlacKKKlansman</i>	06
08.10. <i>A Star Is Born</i>	16
05.11. <i>First Man</i>	27
21.11. <i>Native American Film Selection</i>	45
10.12. <i>Boy Erased</i>	51
Aka Filmclub: Filme in Originalfassung	59

---

## GERMAN-AMERICAN BUSINESS COMMUNITY

07.12. Business Speed Networking	50
----------------------------------	----

---

KIDS' READING – STORY TIME	11
----------------------------	----

---

## KONZERTE

02.10. Barbarisms	14
07.12. Saintseneca	51
14.12. Satchmo – A Tribute Night	53
15.12. Great Lake Swimmers	54

---

## LESUNGEN

14.09. Jennifer Clement: <i>Gun Love</i>	09
09.10. Art of Being... Lazy	16
10.10. David Sedaris: <i>Calypso</i>	17
12.11. Klaus Brinkbäumer: <i>Nachruf auf Amerika</i>	35
14.11. Alex Wheatle: <i>Crongton Knights</i>	38
04.12. The Freiburg Writers' Group: Year-End Reading	47
05.12. Art of Being... Dead	48
06.12. Lisa Halliday: <i>Asymetry</i>	49

---

## LET'S TALK ABOUT BOOKS WITH REGGIE

12.10. <i>Why I'm No Longer Talking to White People About Race</i> by Ren Eddo-Lodge	20
09.11. <i>Ten Arguments for Deleting Your Social Media Accounts Right Now</i> by Jaron Lanier	34

---

---

## PODIUMSDISKUSSION

28.09. What's at Stake, America?	13
07.11. U.S. Post-Midterm Election Breakfast 2018	29

---

## QUILT CLUB FREIBURG

---

### SPECIAL EVENTS

15.09. Sprachkurs-Infotag	10
28.09. Voter Registration	13
18.10. My Digital Revolution: The Impact of AI	22
24.10. Library Day & Book Sale	25
06.11. U.S. Midterm Election Night 2018	28
19.11. Straßenbahn Goes Hollywood	42

---

## SQUARE DANCE CLUB

---

### STUDIEN- UND AUSTAUSCHBERATUNG

16.10. Schul- und Gastfamilienaufenthalte	21
08.11. Let's Go Abroad: Info-Messe	30
11.12. Praktikum im englischsprachigen Ausland	52
Inside America	56

---

### VORTRÄGE

08.10. How to Win the (Dis-)information War	15
12.10. Politische Teilhabe von Frauen	20
16.10. Weltordnung ohne den Westen?	21
23.10. Donald Trump, die EU und der Handelskrieg	24
14.11. Zwischen Reformen und Europawahl: Europa 2019	37
14.11. Transatlantic Stress Tests – eine Analyse	39
20.11. Meine Daten, meine Information, mein Wissen, meine Werte. Wege zur digitalen Selbstbestimmung	43
21.11. Indien vor den Parlamentswahlen 2019	44
13.12. Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918	52

---

### WORKSHOP

27.09. Music and the Making of New Muslim Identities	12
13.10. Schurz Shorts Filmmaking Club	20
19.10. What's Brewing IV: Craftbierkulturen.	23
13.11. Wool & The Gang	36
25.11. Traditionelle Gerbetechniken und Lederverarbeitung der Prärie-Indianer	46
30.11. Crafternoon	47

## FILM - MONDAY NITE AT THE MOVIES

**BLACKKKLANSMAN**

USA | 2018 | 135 min | Dir.: Spike Lee | OmU

Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268

When Ron Stallworth (John David Washington) saw an ad in the newspaper calling for members for a new Ku Klux Klan chapter in Colorado, he called the number right away. He said he hated blacks, Jews, Mexicans, and Asians, and he set up a meeting with the founder. What the founder didn't know was that Stallworth was an African-American cop embarking on an epic undercover mission. Stallworth regularly made phone calls to other KKK members and sent a white narcotics officer with a wire to in-person-meetings. Before long, he had a certificate of membership signed by David Duke (Topher Grace) himself, and Stallworth's top secret investigation was underway.

*BlacKkKlansman* follows Stallworth as he joins the KKK and works his way all the way up to become head of the chapter. Based on an autobiographical book, the film is directed and co-written by Spike Lee, and it is being hailed as his most masterful work in years.

*With an introduction by Rolf Luchs*

Eintritt: € 8 / 7,50 (Schüler, Studierende, Senioren (ab 65)) / 7  
(CSH-Mitglieder & Inhaber der Cinecard)

Veranstaltungssprache: OmU

Mit: Friedrichsbau Kino



## CREATIVE WRITING GROUP

## THE FREIBURG WRITERS' GROUP

---

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

---

Writers and aspiring writers! Non-native and native speakers of English alike! We invite you to join us in attempting and frequently achieving the impossible: setting our thoughts and feelings down in words. We aim to foster an environment of support and challenge, a place where you feel like you can write what and how you want. Our workshops include collaborative writing, reading, and feedback, as well as special events with authors. For current meeting dates and other information, please visit our website at [carl-schurz-haus.de/en/activities/writing-circle.html](http://carl-schurz-haus.de/en/activities/writing-circle.html), join us on Facebook at [bit.ly/FreiburgWritersGroup](https://bit.ly/FreiburgWritersGroup) or contact Shawn at [studienberatung@carl-schurz-haus.de](mailto:studienberatung@carl-schurz-haus.de).

From October to December, we will meet on the following dates:

**October 9th,**

**November 20th &**

**December 4th (Winter Reading, see p.47)**

*Meetings are free, but if you attend regularly, we encourage you to become a member of the Carl-Schurz-Haus.*

*Veranstaltungssprache: Englisch*



## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

## LOWLINE PROJECT

Amy Lien & Enzo Camacho, New York City

Kunstverein Freiburg, Dreisamstr. 21

Der Kunstverein Freiburg zeigt in Kooperation mit dem Carl-Schurz-Haus die erste institutionelle Einzelausstellung von Amy Lien und Enzo Camacho in Deutschland. In der Ausstellungshalle legen Lien und Camacho als Installation ihre Version eines unterirdischen Parks an, der in New York gebaut werden soll und Teil eines Gentrifizierungsprozesses ist. Damit thematisieren sie die zunehmende Ökonomisierung von Lebensräumen und untersuchen, wie städtisches Leben und grüne Technologien auch in der „Green City“ im Breisgau zusammenwirken. Das Künstler-Duo wird eine selbstgebaute Freiburger Version des *Lowline Project* realisieren: Dieses ist ein unterirdischer, öffentlicher Park, der in der Lower East Side von Manhattan im Bau ist. In eine leerstehende unterirdische Wendeschleife der Stadtbahn soll mit Hilfe von Solar-Technologie Licht nach unten geleitet werden, um dort Pflanzen die Photosynthese zu ermöglichen. Der Park wird so zu Gegenentwurf für Gentrifizierung.

Ausstellung bis 28. Oktober 2018

Öffnungszeiten: Mo geschlossen, Di-So, 12-18 Uhr, Mi, 12-20 Uhr

Eintritt frei; Veranstaltungssprache: Deutsch

Mit: Kunstverein Freiburg e.V.





## LESUNG &amp; GESPRÄCH

## GUN LOVE

Jennifer Clement, Mexico City

artjamming, Günterstalstr. 41

Wahnhaft scheint die Leidenschaft vieler Amerikaner zu ihren Waffen inzwischen zu sein, und den düsteren, dräuenden Rausch dieser stählernen Gewaltbereitschaft kann wohl keine Autorin beschreiben wie Jennifer Clement, die Präsidentin von P.E.N. International und Verfasserin des Bestsellers *Gebete für die Vermissten*: Ihr neuer Roman *Gun Love*, vom *Guardian* als „hervorragend“ ausgezeichnet, folgt der aus bester Familie stammenden, in Ungnade gefallenen jungen Mutter Margot und ihrer Teenager-Tochter Pearl ins sumpfige-surreale Florida, an den Rand eines Trailerparks. Im verwahrlosten Süden starrt es nur so vor Gewaltbereitschaft, am Sonntag sitzt man mit Schrotflinte über der Schulter in der Kirchenbank, Alligatoren lauern im flachen Wasser. Margot hat nur ein feines Porzellan-Service und ihr musikalisches Talent mit in ihr ärmliches neues Dasein retten können, doch Mutter und Tochter verknüpft ein enges Band. Bis Eli Redmond über ihre Leben hereinbricht, ein schießlustiger Bad-Boy, so charismatisch wie sadistisch. Das US-Feuilleton hat Clements *Gun Love* mit Cormac McCarthy's meisterhaft lakonischen Mörderballaden verglichen.

Deutsche Lesestimme: Doris Wolters, Freiburg

Kartenreservierung: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)

Moderation: Friederike Schulte, Carl-Schurz-Haus

Eintritt: € 8 / 7 (Studierende) / 5 (CSH-Mitglieder)

Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch; Gespräch: Englisch



© Barbara Sibley SV

# SPRACHKURS

## INFOTAG

*Lernen Sie unser engagiertes  
Lehrerteam kennen und lassen  
Sie sich beraten!*

**15. September 2018**

**11-15 Uhr**

*Kostenfreie Schnupperstunden!*

*Kids & Teens*

*11:00-11:30*

*11:45-12:15*

*12:30-13:00*

*Adults*

*13:00-13:30*

*13:45-14:15*

*14:30-15:00*



## KIDS' READING

## STORY TIME

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

Join us in our library on the third Saturday of the month for Story Time, a time for children (and adults!) to listen, laugh, learn, and maybe even sing! Every month, someone will read a new story and offer an activity for the kids. Children of all ages are invited to bring their sense of adventure and play! Fun times for the whole family! From September to December, Story Time will take place on the following dates at 14:00:

- 15 September:** Amanda Mazzotti reads *Winnie the Witch* by Valérie Thomas
- 20 October:** Tracy Webb-Kolbinger reads *Arthur's Halloween Costume* by Lilian Hoban
- 17 November:** **Native American History Month Special**  
Léna Remy-Kovach reads *Jingle Dancer* by Cynthia Leitich Smith
- 15 December:** Kelly Avon reads *Hershel and the Hanukkah Goblins* by Eric Kimmel and sings a version of *The Night before Christmas*

Eintritt frei

Veranstaltungssprache: Englisch



DO-SA, 27.-29.09.

WORKSHOP

**ROCKING ISLAM: MUSIC AND THE MAKING OF NEW MUSLIM IDENTITIES**

Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Rosastr. 17-19

Young Muslims shape their identities and their everyday lifestyle while negotiating different aspects of youth culture such as fashion, music and New/Social Media. Much has been written and said about Muslim youth and/or terrorism, extremism, and other ways of radicalisation. This international workshop however, seeks to direct the focus to young Muslims and popular culture. The workshop seeks to look into the subject of music as a key tool for expressions of criticism, creating new cultures, shaping identities while following key questions such as: In what way is Music key to making diversity visible (audible)? How does Music shape young Muslim identity?

*Visitor Registration: [workshop@zpkm.uni-freiburg.de](mailto:workshop@zpkm.uni-freiburg.de)*

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

*Veranstalter: Zentrum für Populäre Kultur und Musik in Kooperation mit dem Institut für Kulturanthropologie und europäische Ethnologie der Universität Freiburg*



**SPECIAL EVENT - MIDTERM ELECTIONS 2018****VOTER REGISTRATION**

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Get ready to rock the vote this fall at the Midterm elections! If you're an American citizen living abroad in Freiburg and you're also an eligible voter, the Carl-Schurz-Haus is your contact point to make your voice heard. Voter registration deadlines are just around the corner for this November's election of the 116th U.S. Congress and also about a third of the U.S. Senate. It's absolutely necessary to be formally registered on the electoral roll to be entitled to choose your Congressman/woman or Senator. Party representatives will help you sign up to cast your vote and guide you through the whole process of actively taking part in American democracy. Our Voter Registration event will be a festive, joyful and busy occasion! The Institute's hallway will be decorated in patriotic flourishes and we will show historic Presidential election posters on our walls. We will serve our guests coffee and snacks, and there will be music and plenty of time and space to talk to each other about national politics and what's at stake with this election.

18 UHR

**PODIUMSDISKUSSION - MIDTERM ELECTIONS 2018****WHAT'S AT STAKE, AMERICA?**

*Esther Earbin, J.D., Jason Brown, Rolf Luchs & Lucas Ogden, USA*  
*Moderation: Gregg Dubow, USA*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Following the voter registration at 6 p.m., the Carl-Schurz-Haus will be hosting a panel discussion on what's at stake in the U.S. with four American ex-pats, who will analyze the hopes and fears of American voters and present personal perspectives from their home states.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

*Mit: Democrats Abroad, Republicans Overseas & Wahlkreis 100%*

## KONZERT

**BARBARISMS***Barbarisms, USA & Schweden*

SWAMP, Talstr. 90

Upon the release of their third album *West in the Head*, which was praised by *Rolling Stone* as a collection of “thoughtful, laid-back folk tracks reminiscent of Bob Dylan and Van Morrison,” the Swedish-American group Barbarisms is touring throughout 2018. The trio, fronted by singer-songwriter Nicholas Faraone, explores grim topics, yet with a comforting tone: Melancholic, disillusioned lyrics are accompanied by a warm, shimmering sound that “draws you in and keeps you in its arms” (folkradio.uk). While Barbarisms is not afraid to delve into dark themes, Faraone’s soothing voice and the band’s melodic style suggests that eventually everything will be alright.

*Eintritt: € 12*

## LUNCHEON TALK - MIDTERM ELECTIONS 2018

**HOW TO WIN THE (DIS-)INFORMATION WAR**

*Nina Jankowicz, Washington, D.C.*

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

In this turbulent age of fundamental challenges for our democratic societies, the ground is being laid for widespread disinformation campaigns. By strategically targeting already existing grievances, these sow confusion, concern and mistrust towards public institutions and our political framework. The rise of disinformation demands we purposefully address the fragmentation and polarization of our societies making citizens vulnerable to propaganda. What stake does Russia have in this hybrid warfare aimed at weakening internal cohesions? And how can we equip our citizens in their quest for public truth-seeking in the (dis)information age?

Nina Jankowicz is a Global Fellow at the Kennan Institute currently working on a book about the evolution of modern Russian influence campaigns in Eastern Europe. She advised the Ukrainian government on strategic communications under the auspices of a Fulbright-Clinton Public Policy Fellowship. Her writing has been published by *The New York Times*, *The Washington Post*, *Foreign Policy*, and others. She is a frequent commentator on disinformation and Russian and Eastern European affairs, and has been interviewed by CNN's Christiane Amanpour and PBS's Judy Woodruff.

*Eintritt: € 10 / 5 (CSH-Mitglieder) inkl. Lunchbuffet*

*Anmeldung erforderlich: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

*Mit: DAI Heidelberg*



MO, 08.10.

19 UHR

FILM - MONDAY NITE AT THE MOVIES

## A STAR IS BORN

USA | 2018 | 135 min | Dir.: Bradley Cooper | OmU

Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268

Bradley Cooper makes his directoral debut in *A Star Is Born*, which he also stars in. Based on an 1937 film, it has been remade over the decades with stars like Judy Garland and Barbra Streisand. Now, Lady Gaga steps into the lead role as Ally, a young singer who is discovered by a famous country singer, Jackson Maine (Cooper). Jackson's career is threatened by his age and alcoholism, but his growing love for Ally gives him the hope he needs. Ally is on the verge of giving up on her singing career, but Jackson's support encourages her to keep going. However, just as Ally's career is taking off, their relationship begins to stumble. The couple wrestles through each of their internal struggles in this inspiring musical.

Eintritt: € 8 | 7,50 Schüler, Studierende, Senioren (ab 65) | 7 CSH-Mitglieder & Inhaber der CineCard

Veranstaltungssprache: OmU

Mit: Friedrichsbau Kino

DI, 09.10.

20.15 UHR

GESPRÄCHSPERFORMANCE - ART OF BEING

## ART OF BEING... LAZY: CUT-UP, MASH-UP, CHILL OUT

Jürgen Reuß & Stephan Kuß, Freiburg

Passage 46, Bertoldstr. 46

Die Freiburger Autoren Jürgen Reuß und Stephan Kuß drehen Weltliteratur zu einem launigen Joint – garantiert rauchfreies Tune-in, absolut legales Drop-out. Ein lazy Blend aus fein geschnittenen Texten unter anderem von Iwan Gontscharow, Herman Melville, Robert Walser, Evelyn Waugh, T.C. Boyle, Italo Svevo und Haruki Murakami. Mitgestaltet wird der leichtfüßige Leseabend von Schauspielern des Stadttheaters.

Eintritt: € 9 / 6 (ermäßigt); Veranstaltungssprache: Deutsch

Mit: Literaturhaus Freiburg, Theater Freiburg



## LESUNG

**CALYPSO**

David Sedaris, Horsham, West Sussex

---

Paulussaal, Dreisamstr. 3

---

Eine mythische Meeresnymphe, karibische Klänge, ein Städtchen in North Carolina, ein Saturnmond – oder doch der dämlichste Name, den man seiner Katze verpassen kann? Nun heißt auch der neue Erzählband des erfolgreichsten, meistgefeierten amerikanischen Humoristen der Gegenwart *Calypso*, und gewidmet hat sich David Sedaris in diesen hochkomischen, herzerreißenden Geschichten dem melodramatischen Mittelpunkt des Lebens, seinem Familienclan. In den Ferien und an Feiertagen kommt das Sedaris-Rudel im Strandhaus zusammen, eine schräge, ziemlich schrille Großfamilie. Gemeinsam setzt man sich mit gescheiterten Romanzen, tragischen Todesfällen und den Einsichten des Älterwerdens auseinander, feiert, streitet heftig und verträgt sich. Dieses Buch ist eine amüsante, typisch irrwitzige Liebeserklärung an eine außergewöhnliche Sippe. David Sedaris hat über vierzig Essays im *New Yorker* veröffentlicht. Seine gesammelten Erzählungen, darunter *Naked*, *Me Talk Pretty One Day* und *Let's Explore Diabetes With Owls*, erobern regelmäßig den Spitzenplatz der *New York Times*-Bestsellerliste.

Deutsche Lesestimme: Felix Jeitner, Esslingen

Kartenreservierung: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)

Eintritt: € 10 / 8 (Studierende) / 6 (CSH-Mitglieder)

Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch, Gespräch: Englisch

Mit: HCA Heidelberg, Colloquium politicum



## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**SHOT – 101 SURVIVORS OF GUN VIOLENCE IN AMERICA***Kathy Shorr, New York City*

Carl-Schurz-Haus, Foyer, Eisenbahnstr. 62

Wie es ist, wenn sich eine geladene Waffe auf einen richtet, das weiß die New Yorker Fotografin Kathy Shorr aus eigener, leidvoller Erfahrung: Eines Abends im rauen Greenwich Village der 1980er Jahre überfielen Einbrecher die damals junge Mutter und bedrohten Shorr und ihre kleine Tochter mit Pistolen. Psychisch löst schon angedrohte Waffengewalt bei vielen Opfern einen totalen Kontrollverlust aus, den man auch als Überlebender nie wieder vergisst. Die Grenzerfahrung brachte Kathy Shorr zu einem Lebensthema ihrer kreativen Arbeit: Während die bei Amokläufen Umgekommenen durch von Massenmedien verbreitete Porträts zu Heiligenfiguren werden, fehlte ihr eine visuell eindrückliche Weise, Überlebende dieser brutalen Attacken ins Bild zu setzen. Shorr nahm Kontakt zu 101 Opfern von Waffengewalt in den USA auf und führte diese von Verwundung und Verstörung tief gezeichneten Menschen jeweils an den Ort zurück, an dem ihnen das traumatische Erlebnis zustieß: Kirchen, Shoppingmeilen, Wohnzimmer, Feriencamps. Dort entstanden Porträtbilder, die den existentiellen Schrecken der Schüsse nicht beschönigen, aber zugleich Raum für eine befreiende Katharsis und das Überwinden eines bloßen Opferseins schaffen.

*Mit einer Einführung von Dr. Jörg Angenendt, Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Uniklinik Freiburg & einem Gespräch mit der Künstlerin*

*Ausstellung bis 9. November 2018*

*Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-18 Uhr & Sa, 11-15 Uhr; Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch; Mit: dai Tübingen*





21.7.-10.8.2019

# THE GREEN ACADEMY

*Schülerferiencamp im Schwarzwald*



*Informationen und Beratung:*

Uta-Beate Schroeder, M.A., Carl-Schurz-Haus Freiburg  
0761. 55 65 27 14, [schroeder@carl-schurz-haus.de](mailto:schroeder@carl-schurz-haus.de)  
[www.carl-schurz-haus.de](http://www.carl-schurz-haus.de)

FR, 12.10.

18.30 UHR

GESPRÄCH - LET'S TALK ABOUT BOOKS WITH REGGIE

**WHY I'M NO LONGER TALKING TO WHITE PEOPLE ABOUT RACE BY RENI EDDO-LODGE**

*Reginald Anthony, Freiburg*

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

*Eintritt: € 3 / 2 (Studierende) / frei (CSH-Mitglieder)*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

FR, 12.10.

19 UHR

VORTRAG & PODIUMSDISKUSSION - 100 JAHRE WEIMARER REPUBLIK

**POLITISCHE TEILHABE VON FRAUEN 100 JAHRE NACH EINFÜHRUNG DES FRAUENWAHLRECHTS**

*Dr. Antje Schrupp, Edith Sitzmann, Dorothea Störr-Ritter & Luisa Boos, Frankfurt, Freiburg & Stuttgart*

Historisches Kaufhaus, Münsterplatz 24

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum, Stelle zur Gleichberechtigung der Frau der Stadt Freiburg*

SA, 13.10.

11-13 UHR

WORKSHOP

**SCHURZ SHORTS FILMMAKING CLUB**

Carl-Schurz-Haus, Eisenbahnstr. 62

Calling all filmmakers!

The goal of the Carl-Schurz-Haus Filmmaking Club is to communally support or be involved in short film projects, with a focus on producing films in English and/or films that address current social, cultural, or political issues. If you fancy yourself a screenwriter, camera operator, editor... please join us! All skill levels are welcome. Please come with any unfinished projects, fresh ideas, and an open mind!

*Weitere Infos: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)*

*Eintritt frei; Veranstaltungssprache: Englisch*

## INFOVERANSTALTUNG - STUDIEN- UND AUSTAUSCHBERATUNG

**SCHUL- UND GASTFAMILIENAUFENTHALTE IM ENGLISCHSPRACHIGEN AUSLAND***Shawn Huelle, PhD & Annika Claßen, Freiburg*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Du möchtest in die USA, nach England, Australien, Kanada oder Neuseeland und hast viele Fragen: In welches Land soll ich gehen, was wird es mich kosten, wie lange soll ich bleiben, wann ist der richtige Zeitpunkt? Oder: Wann muss ich mich bewerben, wie verläuft ein Bewerbungsgespräch, wie gut müssen meine Noten und Englischkenntnisse sein, wie suche ich eine Organisation aus, gibt es Stipendien? Auf Fragen dieser Art gibt unser EducationUSA-Berater Shawn Huelle umfassend Antwort. Anschließend werden ehemalige deutsche und derzeitige amerikanische Austauschschüler/innen über die Schule und das Leben in den USA erzählen. Shawn Huelle ist nicht nur der Auslandsberatungsexperte des Carl-Schurz-Hauses, sondern auch ehemaliger Austauschschüler, der seine Begeisterung gerne mit allen Interessenten teilt.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: EducationUSA*

## VORTRAG

**WELTORDNUNG OHNE DEN WESTEN?  
EUROPA ZWISCHEN RUSSLAND, CHINA UND AMERIKA***Gernot Erler, Staatsminister a.D., Freiburg*

---

Hörsaal 1010, KG I der Universität

---

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*

## SPECIAL EVENT / PODIUMSDISKUSSION

**MY DIGITAL REVOLUTION:  
THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

*Moderation: Léa Steinacker, Chief Innovation Officer at  
WirtschaftsWoche, Düsseldorf*

UWC Robert Bosch College, Kartäuserstr. 119

Our digital world is exponentially expanding – how is artificial intelligence impacting us, both professionally and socially? Do we embrace or resist these AI advancements? How far is too far? Let's talk.

We welcome you to partake in an interdisciplinary discussion about the social and political impacts of artificial intelligence (AI). There will be a keynote speech followed by two panel discussions. We will delve into the social sensitivities of the AI movement and explore how AI affects the way we work as well as current and future job prospects. Come explore and share! #MyDigiRev

**Program:**

- 16:00** Keynote Lecture by Thomas Langkabel,  
Microsoft Deutschland
- 16:15** Panel Discussion: Can you feel the data?
- 17:15** Coffee Break
- 17:45** Panel Discussion: Big Bots in Business
- 19:00** Reception with drinks & finger food  
plus networking opportunities

*Registration via the bwcon portal: <https://goo.gl/1LdwRF>*

*or email: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

*Ein Programm im Rahmen der American Days 2018*

*Mit: Stadt Freiburg, Baden-Württemberg: Connected e.V., UWC Robert Bosch College, dai Tübingen, DAZ Stuttgart, dai Heidelberg*



## WORKSHOP

**WHAT'S BREWING IV: CRAFTBIERKULTUREN.  
THINK GLOBAL, DRINK LOCAL?***Frank Geeraers, Gent & Freiburg & US-Gast*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

*Craft lager, NEIPA, juice bombs, haze craze, wild ale, kettle sour, pastry stout, brut IPA: the US craft beer movement is driven by a relentless thirst for innovation in an ongoing emancipation from Old World traditions. Of more than 6,000 operating US breweries, 98% are considered small and independent. Their fearless curiosity to conquer new frontiers in brewing is itself a metaphor for the culture.*

Wie steht die traditionell regional verankerte deutsche Bierkultur zur paradoxen Devise der globalen Craftbier-Bewegung: *Think global, drink local?* Neue Bierstile kommen von überall zugereist und reingeschmeckt: von jenseits des Atlantiks, des Rheines, des Weißbieräquators - oder des Reinheitsgebots. Wie positionieren sich neue deutsche Craftbrauer auf dieser postmodernen Spielwiese der unbegrenzten Möglichkeiten? In our 4th bilingual workshop we continue to try and keep pace with the craft beer revolution in the US, Europe and Germany. Joining us to guide our palates through 8 representative beer styles and their history will be a knowledgeable guest (tba) from the transatlantic craft beer scene.

Come and explore these exciting drinkable chapters in the *Brave New World Book of Beer!*

Frank Geeraers ist Übersetzer, kulturvergleichender Querbeettrinker und *belgian beergeek* in residence in Freiburg.

*Mindestalter 18 Jahre*

*Verbindliche Anmeldung bis 12.10.: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)*

*Unkostenbeitrag inkl. Bierproben und Snacks: € 30 / 25 ermäßigt (CSH-Mitglieder)*

*Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch*



## LUNCHEON TALK - MIDTERM ELECTIONS 2018

**“TARIFFS ARE THE GREATEST!“ DONALD TRUMP, DIE EU  
UND DER VERHÄNGNISVOLLE HANDELSKRIEG***Prof. Dr. Tim Krieger, Freiburg*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Im Juni 2018 begannen die USA damit, Import-Strafzölle auf Stahl und Aluminium aus der EU und anderen Ländern zu erheben. Zölle auf andere Güter und Waren wie Autos könnten bald folgen. Wenn man US-Präsident Donald Trump Glauben schenkt, sind Strafzölle ein machtvolleres Mittel, um die angeblichen Wettbewerbsnachteile der Vereinigten Staaten in den internationalen Handelsbeziehungen loszuwerden. Doch wie unfair ist dieses weltweite Handelssystem tatsächlich in der Praxis? Können Importzölle den amerikanischen Stahlarbeitern und der US-Volkswirtschaft wirklich helfen? Und welchen Einfluss wird der Kurswechsel in der US-Handelspolitik auf die transatlantischen Beziehungen zwischen USA und EU nehmen? Es handelt sich in jedem Fall um eine hochkomplexe Angelegenheit, doch eins ist dabei sicher: Handelskriege sind keinesfalls so einfach zu gewinnen, wie US-Präsident Trump gern behauptet.

Tim Krieger ist Professor für Volkswirtschaftslehre und Lehrstuhlinhaber der Wilfried-Guth-Stiftungsprofessur für Ordnungs- und Wettbewerbspolitik an der Universität Freiburg.

*Eintritt: € 10 / 5 (CSH-Mitglieder) inkl. Lunchbuffet*

*Anmeldung erforderlich: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*





## SPECIAL EVENT

## LIBRARY DAY &amp; BOOK SALE

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

Every year on the 24th of October, Germany celebrates its approximately 11,000 libraries. Enjoy tasty coffee, cake, muffins, and Brezel in our American library in Freiburg as we celebrate along with the rest of Germany!

Help us make room for new media by buying some old media at our semi-annual Book Sale! Take home an old favorite or something completely unknown and exciting for very little money!

Other highlights include but are not limited to:

- **All Day:**

- 2€ off the price of a library card!

- Fine Amnesty—return late media and all fines will be forgiven

- **13:30:** Library Tour in English

- **15:30:** Library Tour auf Deutsch

- **16:30–18:30:**

- Writing Table hosted by the Freiburg Writers' Group

We look forward to seeing you and sharing our library!

*For more information, please contact us at*

*[bibliothek@carl-schurz-haus.de](mailto:bibliothek@carl-schurz-haus.de)*

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch*



## READING GROUP

**LONGREADS LOYALISTS:  
A READING GROUP ON AMERICA'S BEST JOURNALISM***Rimma Gerenstein & René Freudenthal, Freiburg*

---

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

---

Längere, herausragende Magazin-Lesestücke aus dem Land, das den anspruchsvollen Qualitätsjournalismus von Heute wie kein anderes geprägt hat: Darüber diskutiert der neue Gesprächskreis im Carl-Schurz-Haus in offener, lockerer Runde. Interessenten haben idealerweise Lust auf intelligenten, witzigen Austausch über gute Texte und die großen Themen. Grundlage für jede monatliche Sitzung bietet ein vorab vorgeschlagenes Essay, eine Reportage oder ein Feature aus den weltweit führenden amerikanischen Veröffentlichungen wie *The New Yorker*, *The New Republic*, *The Atlantic*, *Harper's Magazine*, *Vanity Fair* oder *The American Interest*. Ausdrücke sowie eine Digitalversion des ausgewählten Artikels werden rechtzeitig vor jedem Treffen zur Verfügung gestellt. Auf der Tagesordnung stehen erhellende Texte zur US-Innenpolitik und zu Amerikas Rolle in der internationalen Community ebenso wie fesselnde Lesestücke über die gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der USA. Gemeinsam teilt die Runde Leseindrücke, bespricht Argumentation und Analysen der ausgewählten Lektüre ebenso wie deren literarischen Anspruch und debattiert eigene Meinungen. Geleitet werden *Longreads Loyalists* von René Freudenthal vom Carl-Schurz-Haus, der 2017 die beiden *New Yorker*-Redakteurinnen Lauren Collins und Ariel Levy auf ihren Lesungen in Freiburg moderierte, und Rimma Gerenstein von der Pressestelle der Universität Freiburg, selbst profilierte Redakteurin.

Weitere Infos: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)

Eintritt frei

Veranstaltungssprache: Englisch



**LONGREADS  
LOYALISTS**

## FILM - MONDAY NITE AT THE MOVIES

**FIRST MAN**USA | 2018 | Dir.: *Damien Chazelle* | OmU

Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268

July 20, 1969: a date that lives in infamy as the day humans first landed on the moon. From Executive Producer Steven Spielberg, *First Man* tells the story behind that famous day, exposing the years of hard work and even harder decisions that made a successful mission possible. In order to earn the glory of the title of first man to walk on the moon, astronaut Neil Armstrong (Ryan Gosling) had to make unimaginably hard choices, for himself and for his country. With a wife, Janet (Claire Foy), and two young children waiting for him back home, Armstrong embarked on the riskiest space explorations to date. The film is based on an Armstrong biography of the same title.

After their award-winning success with *La La Land*, actor Ryan Gosling and director Damien Chazelle have paired up again to bring a dramatic look at the individual sacrifices that made Project Apollo possible.

*With an introduction by Rolf Luchs*

*Eintritt: € 8 / 7,50 (Schüler, Studierende, Senioren (ab 65)) / 7*

*(CSH-Mitglieder & Inhaber der Cinecard)*

*Veranstaltungssprache: OmU*

*Mit: Friedrichsbau Kino*



## SPECIAL EVENT - MIDTERM ELECTIONS 2018

## U.S. MIDTERM ELECTION NIGHT 2018

Carl-Schurz-Haus, Eisenbahnstr. 62

Seit der Jahrtausendwende richtet das Carl-Schurz-Haus alle vier Jahre das größte Event zur Wahlnacht in den USA im Südwesten Deutschlands aus: Auf der Election Night Party konnten die Freiburger mit reichlich Rahmenprogramm und amerikanisch-patriotischem Spektakel nacheinander die US-Präsidenten Bush, Obama und Trump ins Weiße Haus einziehen sehen. Zum ersten Mal gibt es 2018 auch eine exklusive Midterm Edition dieses klassischen Highlights im Kulturkalender des Instituts: Alle 435 Sitze im 116. US-Kongress stehen dabei zur Wahl, außerdem ein Drittel der Sitze im Senat. Verlieren die Konservativen in einer „blauen Woge“ von Wählern der momentan marginalisierten Demokraten die Vorherrschaft in beiden Kammern? Oder reißen die rechtsnationalen Roten doch noch das Ruder herum? Nie zuvor war die weltweite (An-)Spannung vor den Zwischenwahlen größer, und das Carl-Schurz-Haus bietet festlich geschmückt in Red, White & Blue Raum und Rahmen für gemeinsames Verfolgen des Urnengangs bei guter Unterhaltung:

- 🎤 Vortrag von Dr. Christoph Haas, Seminar für wissenschaftliche Politik der Uni Freiburg
- 🎤 Lesung aus *Fire & Fury* (Michael Wolff) & *It's Even Worse Than You Think* (David Cay Johnston) mit der Freiburg Writers' Group in unserer Bibliothek
- 🎤 Live-Schaltungen nach Washington zu SWR-Korrespondent Arthur Landwehr
- 🎤 Live-Übertragung der Wahlergebnisse (CNN) & Analyse
- 🎤 Live Music, political Pub Quiz
- 🎤 Hot Dogs, Popcorn & Drinks

Eintritt frei, begrenzte Platzzahl

Veranstaltungssprache: Englisch & Deutsch

Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum, SWR Studio Freiburg



## INFO-MESSE - STUDIEN- UND AUSTAUSCHBERATUNG

**LET'S GO ABROAD! AUSLANDSPROGRAMME FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE***Shawn Huelle, PhD & Annika Claßen, Freiburg*

---

Berufsinformationszentrum (BIZ), Lehener Str. 77

---

Für alle, die an einem Auslandsaufenthalt in der englischsprachigen Welt interessiert sind, veranstalten das Carl-Schurz-Haus und das BIZ Freiburg diese Informationsmesse. Hier stellen unterschiedliche Austauschorganisationen sich und ihr Programm vor. An den Ständen kann man sich über sein Wunschprogramm und –ziel informieren, Angebote vergleichen oder sich für ein Abenteuer im Ausland inspirieren lassen. Außerdem wird es Vorträge zu verschiedenen Themen geben, z.B. Work and Travel, Sprachreisen, Schüleraustausch und Au Pair. Die Messe richtet sich an Schüler/innen, Absolvent/innen, Studierende, Auszubildende und alle anderen Interessierten.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch*

*Mit: BIZ Freiburg*



# BEITRITTSERKLÄRUNG

ZUM FÖRDERKREIS *des Carl-Schurz-Hauses/  
Deutsch-Amerikanisches Institut e.V.*

Die Mitgliedschaft ist fortlaufend und kann unter Einhaltung einer Frist von 4 Wochen zum Ende des Beitragsjahres schriftlich gekündigt werden. Der Beitrag wird immer für 12 Kalendermonate ab Eintrittsmonat entrichtet.

Hiermit erkläre(n) ich/wir meine/unsere Mitgliedschaft:

- als  Einzelperson ..... € 35  
 Paar/Familien ..... € 40  
 Schüler ab 12 J. / Studierende ..... € 18  
 Firma/Fördermitglied \_\_\_\_\_ (ab € 200)

Herr

Frau

Firma

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort und Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte füllen Sie auch das **SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT** auf der **FOLGENDEN SEITE** aus, da Ihre Anmeldung ansonsten nicht bearbeitet werden kann. Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich absetzbar. Gern stellen wir Ihnen eine Spendenbescheinigung aus.

# SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT MITGLIEDSCHAFT

Carl-Schurz-Haus/Deutsch-Amerikanisches Institut e.V.  
Eisenbahnstraße 62, 79098 Freiburg

## Gläubiger-Identifikationsnummer

DE11CSH00000017910

**Mandatsreferenz** (wird vom Carl-Schurz-Haus ausgefüllt):

---

Ich ermächtige/wir ermächtigen (A) das Carl-Schurz-Haus/  
Deutsch-Amerikanisches Institut e.V., Zahlungen von  
meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.  
Zugleich (B) weise ich mein/wir unser Kreditinstitut an, die  
vom Carl-Schurz-Haus/Deutsch-Amerikanisches Institut e.V.  
auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.  
Hinweis: Ich kann/wir können innerhalb von acht Wochen,  
beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des  
belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit  
meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Zahlungsart:**  wiederkehrende Zahlung

Zahlungspflichtiger/Kontoinhaber

Herr

Frau

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

Ort und Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_





**CHECK IT OUT NOW**

*American Library in the Carl-Schurz-Haus*

**AB 10,00 € IM JAHR:**

Englische Bücher, DVDs, Zeitschriften, Hörbücher und vieles mehr..

**ÖFFNUNGSZEITEN:** Mo-Fr 11.30-13.30 Uhr; 15-18.30 Uhr  
Sa 11-15 Uhr

[WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE](http://WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE)

GESPRÄCH - LET'S TALK ABOUT BOOKS WITH REGGIE

## TEN ARGUMENTS FOR DELETING YOUR SOCIAL MEDIA ACCOUNTS RIGHT NOW BY JARON LANIER

*Reginald Anthony, Freiburg*

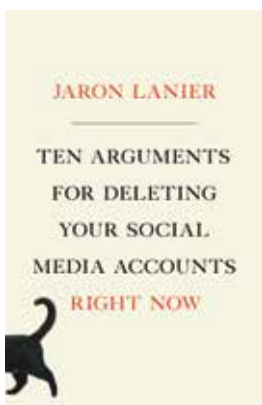
Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

Social media is making us sadder, angrier, less empathetic, more fearful, more isolated and more tribal. In recent months it has become horribly clear that social media is not bringing us together – it is tearing us apart. In *Ten Arguments For Deleting Your Social Media Accounts Right Now* Jaron Lanier draws on his insider's expertise to explain precisely how social media works – by deploying constant surveillance and subconscious manipulation of its users – and why its cruel and dangerous effects are at the heart of its current business model and design. As well as offering ten simple arguments for liberating yourself from its addictive hold, his witty and urgent manifesto outlines a vision for an alternative that provides all the benefits of social media without the harm.

So, if you want a happier life, a more just and peaceful world, or merely the chance to think for yourself without being monitored and influenced by the richest corporations in history, then the best thing you can do is delete your social media accounts – right now.

*There's no need to have read the book in order to attend! Eintritt: € 3 / 2 (Studierende) / frei (CSH-Mitglieder)*

*Veranstaltungssprache: Englisch*



## LESUNG &amp; GESPRÄCH - MIDTERM ELECTIONS 2018

**NACHRUF AUF AMERIKA***Klaus Brinkbäumer, Hamburg*

Hörsaal 2004, KG II der Universität

2007 ging Klaus Brinkbäumer, Chefredakteur des *Spiegel*, der bereits in Kalifornien studiert hatte, als Korrespondent des renommierten Magazins und Leitmediums der Berliner Republik nach New York und erlebte so Wirtschaftskrise und Obama-Wahlsieg aus nächster Nähe mit. Als oberster *Spiegel*-Journalist kehrte der Gewinner des Egon-Erwin-Kisch-Preises, des Henri-Nannen-Preises und des Deutschen Reporterpreises nun in die USA zurück, um mit den wichtigsten Stimmen der Gegenwart über die Seelenlage der schwächelnden Weltmacht zu sprechen. So trifft er den politisch engagierten Filmstar George Clooney, die legendären Schriftsteller Junot Díaz und Joan Didion, den Skipper und mehrfachen *America's Cup*-Gewinner Dennis Conner oder Silicon-Valley-Player wie Apple-Mitbegründer Steve Wozniak und Facebook-Geschäftsführerin Sheryl Sandberg. Vom Hort hehrer Tugenden und heldenhafter Ideale zum Kampfplatz eines radikalen, gnadenlosen Kapitalismus und reaktionärer Kulturkriege: Brinkbäumer zeichnet den Wandel des einst weithin bewunderten Vorbilds der westlichen Welt in eine zerstrittene, hochnervöse Nation nach, die sich vor der Zukunft fürchtet.

*Kartenreservierung: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)**Moderation: Friederike Schulte, Carl-Schurz-Haus**Eintritt: € 5 / 3 (CSH-Mitglieder) / frei (Studierende)**Veranstaltungssprache: Deutsch**Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*

© Michael B. Rehders

**KNITTING GROUP****WOOL & THE GANG***Karen Uchic, Freiburg*

---

Café Hermann, Wentzingerstr. 15

---

Get Your Knit On this Fall!

Calling all crafters: join us on Tuesdays this fall for a cosy evening of knitting and conversation. Whether you are a newbie or seasoned knitting enthusiast, all are welcome. Just bring your own project and heaps of enthusiasm. Prefer to crochet? That's fine too. Let's improve our skills, make some new friends, and have fun over a nice cup of tea or a glass of wine. Finding us is easy: we're the folks with all the yarn!

If you have further questions, please contact Karen Uchic at [woolandthegangfreiburg@gmail.com](mailto:woolandthegangfreiburg@gmail.com)

**Begin: Tue, Nov 13, 2018 at 18:00**

**End: Tue, Dec 18, 2018 at 21:00**

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch*



## VORTRAG

**ZWISCHEN REFORMEN UND EUROPAWAHL:  
QUO VADIS EUROPA 2019?***Eric Schüler, Freiburg*

---

Landeszentrale für politische Bildung, Bertoldstr. 55

---

Nur 2 Tage nach der letzten Bundestagswahl, am 26. September 2017, stellte der französische Staatspräsident Emmanuel Macron seine „Initiative für Europa“ in einer vielbeachteten Rede an der Pariser Sorbonne-Universität vor. Durch die lange Regierungsbildungszeit in Deutschland kam es lange zu keiner echten Reaktion. Ende Juni 2018 mündeten die Ideen in einer deutsch-französischen Reforminitiative, die nun im großen EU-Rahmen diskutiert wird. Eine Umsetzung bis zu den nächsten Europawahlen Ende Mai 2019 ist wünschenswert. Der Vortrag erläutert, wie Europa in Zukunft aussehen soll und mit welchen aktuellen Schwierigkeiten diese Reform-Debatte verbunden ist.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*



## LESUNG &amp; GESPRÄCH

**CRONGTON KNIGHTS***Alex Wheatle, London*


---

 Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62
 

---

Den *Guardian Children's Fiction Prize*, der prestigeträchtigste Jugendbuchpreis in der englischsprachigen Literaturszene, gewann der britische Schriftsteller Alex Wheatle, bekannt als „Barde von Brixton“, für diese temporeiche, hochkomische, dramatische Heldenreise durch das nächtliche Problemviertel South Crongton: Der Teenager-Junge McKay schlägt sich so durch im rauen Alltag, aber seit seine Mutter tot ist, wird das Heranwachsen nur noch unbequemer. Sein Vater arbeitet von früh bis spät, um die Gerichtsvollzieher von der Pfändung abhalten zu können, und sein älterer Bruder gerät andauernd in Schwierigkeiten. Und dann: Ein Handy-Diebstahl, ein erbittert auf Rache sinnender Ganove und eine waghalsige Expedition mitten in der Nacht, um die Ehre der Angebeteten zu verteidigen. Am Ende lernt McKay, wer seine wahren Freunde sind. Alex Wheatle wurde 1963 in Süd-London geboren und wuchs weitgehend in einem Kinderheim auf. Mit 16 gründete er eine Reggae-Band, während der berühmten Brixton Riots wurde er verhaftet und verbrachte einige Zeit im Gefängnis, wo er seine Begeisterung für Bücher entdeckte.

*Kartenreservierung: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)**Moderation: The Bookstars, Carl-Schurz-Haus**Eintritt: € 5 / 3 (Studierende) / 2 (Schüler & CSH-Mitglieder)**Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch, Gespräch: Englisch*

## VORTRAG - MIDTERM ELECTIONS 2018

**TRANSATLANTIC STRESS TESTS - EINE ANALYSE***Dr. Jackson Janes, Washington D.C.*

---

Hörsaal 1098, KG I der Universität

---

Die Herausforderungen an das deutsch-amerikanische Verhältnis wachsen spürbar, und transatlantische Entscheidungsfindungen werden sich in den kommenden Jahren nur noch verkomplizieren. Die erhöhte Fliehkraft, die an der Substanz unserer Beziehung, den gemeinsamen Erfahrungen und Werten und bis hin zu Prioritäten, Erwartungen und Verantwortungen zieht, lässt national-isolierte Debatten mehr und mehr an den Rand rücken. Wir befinden uns mitten in einem Fragmentierungsprozess mit sich vertiefenden politischen und kulturellen Kluften in unseren Gesellschaften. Das erschwert das Zuhören und Verstehen der Debatten jenseits unseres eingeschränkten Horizonts, der zwar globalisiert, aber mehr und mehr fragmentiert ist. Wir müssen lernen, neue Antworten auf alte Fragen zu finden und zu geben: Wann, wo, wie und warum haben Deutschland und die USA im 21. Jahrhundert zuletzt als Partner zusammengefunden oder auch gegenseitige Hilfe in Anspruch genommen?

Dr. Jackson Janes ist Präsident des American Institute of Contemporary German Studies, Washington D.C. und seit mehr als vier Jahrzehnten Transatlantiker, u.a. war er Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts in Tübingen und in den 80er Jahren beim German Marshall-Fund in Bonn.

*Eintritt frei; Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum, Alumni der Universität Freiburg*



## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG - NATIVE AMERICAN HISTORY MONTH

## THE RED ROAD PROJECT

Carlotta Cardana, London

---

 Carl-Schurz-Haus, Foyer, Eisenbahnstr. 62
 

---

Nie hatten es die indigenen Native Americans in der Geschichte der Vereinigten Staaten leicht, strukturelle und systematische Unterdrückung der ältesten Bewohner ihres Bodens steht noch immer auf der Tagesordnung. Dementsprechend geht es meistens um Armut, Alkohol- und Drogensucht, sexuellen Missbrauch oder die entsetzliche Selbstmordrate, wenn die amerikanische Gesellschaft über die Ureinwohner spricht. Zugleich kämpfen Native Americans, die eine enorm komplexe kulturelle Tradition geerbt haben, mit kitschigen Stereotypen aus Western-Erzählungen, die weiterhin kursieren. Doch gerade die junge Generation strebt mit Mut, Nachdruck und Einfallsreichtum auf den „guten Pfad“, wie das Konzept eines gelungenen Lebensweges in der indigenen Kultur heißt. Die in London lebende italienische Fotografin Carlotta Cardana, Gewinnerin u.a. des New York Photo Awards und des PDN Photo Annual-Preises, porträtiert in ihrem inspirierenden *Red Road Project* diejenigen Native Americans, die sich trotz aller Beschwerden dem „guten Pfad“ und einem gelingenden Leben im Ausgleich von Überlieferung und alten Bräuchen mit einer modernen Identität verschrieben haben.

*Ausstellung bis 1. Februar 2019*

*Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-18 Uhr & Sa, 11-15 Uhr;*

*geänderte Öffnungszeiten während der Feiertage: [carl-schurz-haus.de](http://carl-schurz-haus.de)*

*Eintritt frei; Veranstaltungssprache: Englisch*

*Mit: dai Tübingen*





# Mein Geschenk



**SINNSTIFTEND, TRANSATLANTISCH UND NACHHALTIG:  
VERSCHENKEN SIE EINE MITGLIEDSCHAFT  
IM CARL-SCHURZ-HAUS FÖRDERVEREIN!**

[WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE](http://WWW.CARL-SCHURZ-HAUS.DE)

## SPECIAL EVENT

**STRASSENBAHN GOES HOLLYWOOD**

Haltestelle VAG-Zentrum, Stadtbahnlinie 3

Klappe, die zweite! Das American StrabQuiz fährt wieder los. Gemeinsam mit der VAG laden wir Sie zu einem Quiz der besonderen Art ein. In der Straßenbahn fahren wir durch das Freiburger Netz und fragen Ihnen Löcher in den Bauch – zweisprachig. In mehreren Runden können Mitfahrer in Teams von bis zu vier Personen knifflige Fragen zu Filmen, Stars und Sternchen beantworten. Da wird vielleicht der ein oder andere überrascht sein, wie viel Freiburg zu bieten hat – aber natürlich schauen wir auch über den Atlantik auf die „City of Stars“ und die Herzkammer der Filmindustrie Hollywood. Am Ende gibt's tolle Preise zu gewinnen, seien Sie gespannt. Als Nervennahrung warten Brezeln und erfrischende Getränke an Bord.

Alle ein bis zwei Monate schickt die Verkehrs-AG ihren Erlebniswagen als eine Art fahrende Bühne auf dem Gleis in das reguläre Stadtbahnnetz. Bei Musik, Theater, Lesungen, Puppenspiel und anderem mehr wird Künstlerinnen und Künstlern aus Freiburg und der Region eine neue, ungewöhnliche Plattform geboten, um sich zu präsentieren.

*Anmeldung ab 29.10., 9 Uhr unter [erlebniswagen.de](http://erlebniswagen.de)*

*(frühzeitige Anmeldung empfohlen; die Platzanzahl ist begrenzt)*

*Einlass ab 18:45 Uhr auf dem VAG Betriebshof, Haltestelle VAG-Zentrum; Abfahrt um 19 Uhr*

*Eintritt: € 3 / 1,50 (mit RegioKarte oder CSH-Mitglieder)*

*Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch*

*Mit: VAG Freiburg*



## VORTRAG

**MEINE DATEN, MEINE INFORMATIONEN, MEIN WISSEN,  
MEINE WERTE.  
WEGE ZUR DIGITALEN SELBSTBESTIMMUNG**

*Dr. Stefan Brink, Stuttgart*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Wir leben im digitalen Zeitalter – wir lesen online, fahren autonom und immer mit Navi, unsere Bilder sind in der Cloud und unsere Wohnung ist smart.

Im digitalen Neuland steht uns seit Mai die Europäische Datenschutz-Grundverordnung zur Seite, sie stärkt die Bürgerrechte gegenüber allen Datenverarbeitern und setzt sie mit der Androhung exorbitanter Bußgelder durch.

Sind wir damit gut gewappnet? Wer hilft uns gegenüber dem Datenhunger von Sicherheitsbehörden und privaten, häufig ausländischen Datenkraken?

Zeit für eine Standortbestimmung durch den Landes-Datenschutzbeauftragten!

Im Anschluss an den Impulsvortrag findet ein Podiumsgespräch mit Repräsentanten der Stadt Freiburg und lokalen Medien statt.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Stadt Freiburg*



## VORTRAG

**INDIEN VOR DEN PARLAMENTSWAHLEN 2019.  
EINBLICKE UND AUSBLICKE IN DAS „NEUE INDIEN“***Dr. Arndt Michael, Freiburg*

---

Landeszentrale für politische Bildung, Bertoldstr. 55

---

Die indischen Parlamentswahlen (Lok Sabha) im Mai 2014 markierten eine Zäsur in der indischen Politik: Zum ersten Mal in der Geschichte des unabhängigen Indiens stellte die hindu-nationalistische Bharatiya Janata Party (BJP) im Parlament die Mehrheit der Abgeordneten. Seit dem Amtsantritt des BJP-Premierministers Narendra Modi hat es in Indien tiefgreifende Wirtschaftsreformen gegeben, hat sich Indien außenpolitisch neu orientiert, hat die indische Gesellschaft aber auch, so die Meinung etlicher Analysten, erhebliche ideologische Spannungen erlebt. Der Vortrag thematisiert zunächst das Wahlergebnis 2014, analysiert dann schlaglichtartig zentrale Entwicklungen und wirft einen Blick auf die gesellschaftlichen und politischen Herausforderungen, denen sich die Regierung Modi in den Monaten bis zu den nächsten Parlamentswahlen in Frühjahr 2019 wird stellen müssen.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*



## FILMREIHE - NATIVE AMERICAN HISTORY MONTH

## NATIVE AMERICAN FILM SELECTION

Kommunales Kino, Urachstr. 40

Gemeinsam mit dem Kommunalen Kino und Menschenrechte 3000 e.V. zeigt das Carl-Schurz-Haus im Native American History Month November an drei verschiedenen Daten Filme indigener Filmemacher, die den gelebten Zwiespalt zwischen Tradition und globaler Moderne porträtieren. Gezeigt werden klassische und zeitgenössische Spielfilme sowie Dokumentationen, wie z.B. über das berühmte Geschwisterpaar der Dann Sisters.

**Eröffnungsfilm:****MI, 21.11.****THE EXILES**

(USA | 1961 | 72 min | Dir.: Kent Mackenzie)

Weitere Termine: Do, 29.11. & Fr, 30.11.

Weitere Infos & Filme ab Mitte September: [carl-schurz-haus.de](http://carl-schurz-haus.de)

Eintritt: € 7 / 5 (Schüler / Studierende, Inhaber des Freiburg-Pass & CSH-Mitglieder)

Veranstaltungssprache: OmU

Mit: Kommunales Kino & Menschenrechte 3000 e.V.



## WORKSHOP - NATIVE AMERICAN HISTORY MONTH

**TRADITIONELLE GERBETECHNIKEN UND LEDERVERARBEITUNG DER PRÄRIE-INDIANER***Markus Klek, Schramberg*

---

Museum Natur und Mensch, Gerberau 32

---

Markus Klek, der mehrere Jahre indigene Kunst- u. Handwerkstechniken in den USA studierte wird im Rahmen eines Show-and-Tell die historischen Gerbetechniken der Indianer Nordamerikas vorstellen. An Hand vieler authentischer Gegenstände und Werkzeuge wird den Besuchern diese wichtige Kulturtechnik der Leder und Fellverarbeitung nahegebracht. Auch das Nähen, Besticken und Bemalen von Bison- und Hirschhäuten wird thematisiert und im kulturellen Kontext erläutert. Kinder können dabei nicht nur anfassen und staunen sondern sich auch selbst an der Herstellung kleiner Lederbeutel versuchen.

*Info- und Mitmachstation für Familien mit Kindern ab 6 Jahren*

*Eintritt: € 5 / 3 (ermäßigt)*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Museum Natur und Mensch & Kommunales Kino*

**Weitere Veranstaltungen zum Native American History Month:**

- 15.11.** *The Red Road Project* – Ausstellungseröffnung
- 17.11.** *Jingle Dancer* by Cynthia Leitich Smith – Story Time for Kids
- 21.11.** *The Exiles* – Native American Film Selection
- 29.11.** Native American Film Selection
- 30.11.** Native American Film Selection



## DIY UPCYCLING WORKSHOP

**CRAFTERNOON**


---

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

---

Dritter Crafternoon im Carl-Schurz-Haus:

Eine Bastelwerkstatt zum kreativen Upcycling ausgelesener Magazine und Bücher, die doch zu hübsch zum Wegwerfen sind, aber sich daheim auch nur stapeln, bietet das Deutsch-Amerikanische Haus in seiner Bibliothek an. Unter Anleitung mehrerer Papierkünstler aus dem Team gestalten Besucher bei Kaffee und Snacks und in lockerer Atmosphäre an diesem bunten Nachmittag gemeinsam Papierblumen, Geschenkschleifen, Pins, dekorative Glasuntersetzer und überraschende (Bücher-)Kunstwerke nach der beliebten Bookfolding-Methode. Teilnehmer können auch eigene Bastelideen vorstellen. Materialien zum Gebrauch in der Kreativ-Werkstatt werden gestellt.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch*

## LESUNG - CREATIVE WRITING GROUP

**THE FREIBURG WRITERS' GROUP: YEAR-END READING, MULLED WINE, AND KINDERPUNSCH!**


---

Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62

---

The Freiburg Writers' Group invites you to an evening of hot apple cider, Christmas cookies, and a selection of our best work from the past year of writing. Join us in celebrating reading, writing, winter, and the hopefulness that infuses the end of the year. Feel free to bring your friends, something to read, and something to eat. We look forward to seeing you there!

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch*

## GESPRÄCHSPERFORMANCE - ART OF BEING

**ART OF BEING... DEAD: CUT-UP, MASH-UP, CHECK OUT***Jürgen Reuß & Stephan Kuß, Freiburg*

Passage 46, Bertoldstr. 46

„Klopfte man an die Gräber und fragte die Toten, ob sie wieder aufstehen wollten; sie würden mit den Köpfen schütteln.“ (Arthur Schopenhauer)

Wie begegnen wir Freund Hein, diesem „Skandal der Schöpfung“ (Elias Canetti)? Mit Anstand? Verzweiflung? Stoischer Ruhe? Gründen „Selbstmordvereine“? In der neuesten Ausgabe unserer Reihe widmen sich die Freiburger Autoren Jürgen Reuß und Stephan Kuß den letzten Dingen. Autoren und Autorinnen der Weltliteratur (u.a. Virginia Woolf, Solveig von Schoultz, Hanne Reintoft, Franziska zu Reventlow, Joan Didion, Wolfgang Herrndorf, Andrzej Stasiuk, Leo Tolstoj, William Faulkner, Claude Simon, Jean Amery, Tomasi di Lampedusa, Eugen Barbu, Daniel Kehlmann, Brian Moore, Ljuben Petkov) berichten von Begegnungen mit der letzten Stunde – und manchmal auch darüber hinaus. Mitgestaltet wird das literarische Endspiel wie stets von Schauspielern des Theaters Freiburg. Mit freundlicher Unterstützung von Carl-Schurz-Haus und Literaturhaus Freiburg.

*Eintritt: € 9 / 6 (ermäßigt)**Veranstaltungssprache: Deutsch**Mit: Literaturhaus Freiburg, Theater Freiburg, Innovationsfonds Kunst des Landes Baden-Württemberg*



## LESUNG &amp; GESPRÄCH

**ASYMMETRY***Lisa Halliday, Mailand*

---

**Weingut & Brennerei Andreas Dilger, Urachstr. 3**

---

Ein „literarisches Phänomen“, wie es in den letzten Jahren selten war, so schrieb der New Yorker über Lisa Hallidays Debütroman *Asymmetry*, in dem zwei Geschichten auf unnachahmliche, höchst elegante, „schockierend schlaue“ (*New York Times*) Weise miteinander verknüpft werden. Ihre reale Liebesgeschichte mit Star-Romancier Philip Roth verwandelt Halliday im ersten Teil des mit dem Whiting Award for Fiction 2017 ausgezeichneten Buchs in die Romanze zwischen der jungen Verlagsfrau Alice und dem vierzig Jahre älteren Autor Ezra Blazer, der jedes Jahr wieder knapp den Literatur-Nobelpreis verpasst: Ein intimes, tragikomisches Kammerspiel, das mit einer Eiswaffel auf der Parkbank beginnt und als atemberaubende Elegie auf einen Giganten endet. Doch dann beginnt schon eine ganz andere Geschichte: Amar, ein amerikanisch-irakischer Doktorand auf dem Weg nach Kurdistan, wird 2008 am Londoner Flughafen in Gewahrsam genommen. Er landet in einer Vorhölle von unaufhörlichen Verhören, die an Kafkas bürokratische Alpträume erinnern. Erst am Ende ihres furiosen, schwindelfreien Romans verwebt Lisa Halliday die beiden Erzählstränge miteinander – und hat dabei zugleich eine atmosphärische Chronik der späten Bush-Ära verfasst.

*Kartenreservierung: [programm@carl-schurz-haus.de](mailto:programm@carl-schurz-haus.de)**Moderation: René Freudenthal, Carl-Schurz-Haus**Eintritt: € 8 / 7 (Studierende) / 5 (CSH-Mitglieder)**Veranstaltungssprache: Deutsch & Englisch, Gespräch: Englisch*

**SPECIAL EVENT - GERMAN-AMERICAN BUSINESS COMMUNITY****BUSINESS SPEED NETWORKING**

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Bring your business cards and get ready to mingle!

Networking is one of the most powerful activities you can do to launch and boost your business relationships. Speed Networking is a fun, fast-paced, and useful tool to meet and make new connections.

The German-American Business Community (Carl-Schurz-Haus) invites you to an afternoon of speed networking with tips for doing business internationally.

How does Speed Networking work?

You will switch networking partners every five minutes at the sound of the bell. Conversation starters will be provided to jumpstart dialogues where necessary.

Join us to find out more!

*Information und Anmeldung: [gabc@carl-schurz-haus.de](mailto:gabc@carl-schurz-haus.de)*

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Englisch*



## KONZERT

**SAINTSENECA***Saintseneca, Columbus, OH*

SWAMP, Talstr. 90

Singer-songwriter and Saintseneca's frontman Zac Little's aim is "to reach way back, echoing ancient folk melodies, tie that into punk rock, and then push it into the future" (anti.com). So, it is not surprising that the folk rock band from Columbus, Ohio loves experimenting with rare and strange musical instruments – marxophone, stomp box, and balalaika are just some of the instruments they have used in their recordings and live performances over the past years.

*Eintritt: € 12*

## FILM - MONDAY NITE AT THE MOVIES

**BOY ERASED***USA | 2018 | Dir.: Joel Edgerton | OmU*

Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268

Jason Eamons (Lucas Hedges) was born and raised in a small town full of deeply religious people. When he is unwillingly outed as gay, his dad (Russell Crowe) and mom (Nicole Kidman) give him a choice: go to gay conversion therapy or be disowned. Jason, a nineteen-year-old college student, is pressured to enroll in a church-sanctioned program that promises to "cure" him of his homosexuality, lest he be cut off from his family, his friends, and his church. Throughout the months of abuse masquerading as therapy, Jason struggles to find acceptance from his community, from his family, and from himself.

The highly anticipated film is based on *Boy Erased: A Memoir* by Garrard Conley.

*With an introduction by Rolf Luchs**Eintritt: € 8 / 7,50 (Schüler, Studierende, Senioren (ab 65)) / 7**(CSH-Mitglieder & Inhaber der Cinecard)**Veranstaltungssprache: OmU**Mit: Friedrichsbau Kino*

DI, 11.12.

18.30 UHR

**INFOVERANSTALTUNG - STUDIEN- UND AUSTAUSCHBERATUNG**

**PRAKTIKUM IM ENGLISCHSPRACHIGEN AUSLAND**

*Shawn Huelle, PhD & Annika Claßen, Freiburg*

---

Carl-Schurz-Haus, Konferenzraum, Eisenbahnstr. 62

---

Praktika im Ausland sind beliebt und begehrt, erfordern aber auch eine langfristige und intensive Vorbereitung. Wer nicht auf teure Vermittlungsagenturen zurückgreifen möchte, kann dies mit ein wenig Aufwand selbst leisten. Erheblich leichter wird dies, wenn man mit hilfreichen Beratungsangeboten und Informationsquellen vertraut ist. In einem kurzen Vortrag beschreibt Shawn Huelle (EducationUSA-Berater des Carl-Schurz-Hauses) die wichtigsten Schritte zum Praktikum im Ausland und gibt Tipps zu Praktikumsuche, Visafragen und anderen Hürden auf dem Weg ins englischsprachige Ausland. Im Anschluss bleibt viel Zeit für Fragen zum Thema. Außerdem wird es ein Handout mit weiteren Informationen und Links geben.

Shawn Huelle ist für die Studien- und Austauschberatung des Carl-Schurz-Hauses verantwortlich. Er hat Studien- und Arbeitserfahrung auf beiden Seiten des Atlantiks. Als Mitglied des EducationUSA-Netzwerks steht er zudem in Verbindung mit mehreren anderen Beratungszentren in ganz Europa.

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: EducationUSA*

DO, 13.12.

20.15 UHR

**VORTRAG - 100 JAHRE WEIMARER REPUBLIK**

**DER ÜBERFORDERTE FRIEDEN.  
VERSAILLES UND DIE WELT 1918-1923**

*Prof. Dr. Jörn Leonhard, Freiburg*

---

Hörsaal 1199, KG I der Universität

---

*Eintritt frei*

*Veranstaltungssprache: Deutsch*

*Mit: Landeszentrale für politische Bildung, Colloquium politicum*

---

## SHOW EVENT

**SATCHMO - A TRIBUTE NIGHT***Jens Galler & Andreas Tietz, Freiburg & Basel*

Passage 46, Bertoldstr. 46

„Okuka Lokole“, „Der Zauberer, der die wilden Tiere des Urwalds verzaubert“ – so wurde Armstrong von seiner afrikanischen Fangemeinde bezeichnet. Louis Armstrong ist sicher einer der einflussreichsten und stilprägensten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts. Die gesamte amerikanische Populärmusik stand und steht noch heute unter dem Einfluss von „Satchmo the Great“. An seinem Stil und seiner Herangehensweise an eine Melodie orientieren sich bis heute Jazzmusiker. Doch Weltruhm erlangte Louis Armstrong mit Hits wie „What a wonderful Word“, „Hello Dolly“ und „Mack the Knife“. Aber wo kam Louis Armstrong her? Was machte ihn so einzigartig? Wie gelangte „Lil' Louis“ zu dem was er wurde - zu „Satchmo the Great“?

Die beiden Plattensammler und Discjockeys Jens Galler und Andreas Tietz werden in der Freiburger Passage 46/Theater Freiburg in unwiderstehlicher Kurzweil eine Mischung aus kuriosen Hintergrundinfos und kleinen Anekdoten aus dem Leben und dem musikalischen Schaffenswerk des „Vater des Jazz“ Louis Armstrong präsentieren.

*Eintritt inkl. Eggnog (solange der Vorrat reicht):**€ 6 / 4 (Studierende & CSH-Mitglieder)**Veranstaltungssprache: Deutsch**Mit: Theater Freiburg*

## KONZERT

**GREAT LAKE SWIMMERS***Great Lake Swimmers, Toronto, ON*

---

**SWAMP, Talstr. 90**

---

Great Lake Swimmers from Toronto, whom CBC has already called “a national treasure”, are widely praised for their melodic folk rock songs and literate songwriting. Singer-songwriter Tony Dekker “explores themes of love and change in his signature elemental style, and his choice of language lends a sense of timelessness to his songs,” writes Rachel Bailey (pastemagazine.com). The band is heavily influenced by Gram Parsons and Hank Williams and is often compared to artists such as Neil Young and Nick Drake. This year, they are celebrating their 15th anniversary.

*Eintritt: € 12*



# OPEN DIALOG

**GERMAN-AMERICAN TOPICS IN ENGLISH** *with Jason Brown*

*All sessions start at 6.30 pm at the Carl-Schurz-Haus, conference room. Admission free & no need to sign up!*

Wed. September 12

**GERMANY YESTERDAY AND TODAY** – *Germany has changed considerably within one lifetime. It has gone from pariah during World War II to one of the world's leading democracies and the stable rock in the center of a now-turbulent EU. Who helped transform the country, how Germany has changed in the past 70 years, and what its future look like will all be discussed.*

Wed. October 17

**DEMOCRATIC TAKEOVER OR TRUMP'S FREE RIDE?** – *With the biggest midterm elections in American history coming up, it's a good time to take a look at what chances the democrats have of taking the House of Representatives and/or Senate. If they win, there will suddenly be more oversight of the Trump administration. If they lose, it seems as if some of President Trump's worst policies will remain and possibly get worse. Let's talk about what's at stake. All opinions welcome.*

Wed. November 21

**THE BEST AND WORST OF LEADERS** – *Obama, Merkel, Trudeau – These are names that have positive connotations for the work they have done. Trump, Erdogan, Putin, Orban, Kim Jong Un are names that have negative connotations. Are they well deserved? Who have been the best leaders Germany and the US have ever had? What qualities did they possess and would they succeed in today's political environment?*

Wed. December 12

**THE MOST WUNDERVOLL TIME OF THE YEAR** – *Christmas is coming, along with the markets, hot mulled wine, time with family, children opening gifts, and snow. This is a time of year where life slows down a bit and we get a chance to take a look around and see what we are grateful for. 2018 has flown by, what were some of the main news stories or events that helped shape it? Let's talk about what's going to happen in 2019 and what our favorite parts of the holiday season are. Happy Holidays!*

## NEW PERSPECTIVES FOR STUDENTS AND TEACHERS

---

*Inside America* bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu authentischen interkulturellen Begegnungen mit Muttersprachlern. Hierfür vermitteln wir amerikanische Studierende und Lehrkräfte an Schulen im Regierungsbezirk Freiburg. Aktuell gibt es zwei Programmformate.

---

### *Für die Kursstufe an Gymnasien und Abitursklassen:*

Interaktive Präsentationen mit Zeit für Fragen und Diskussionen beleuchten Baden-Württembergs aktuelles Abiturschwerpunktthema. In einem Zusammenspiel aus prüfungsrelevanten Inhalten und interkultureller Begegnung bringen unsere US-amerikanischen Referentinnen und Referenten Schulklassen die Kultur ihres Landes näher. Schülerinnen und Schüler bekommen die Möglichkeit, das eigene Wissen über die USA zu vertiefen und mit einem Experten über die verschiedensten Aspekte aus Politik, Geschichte und Kultur ins Gespräch zu kommen.

### *Für alle Schultypen und Klassenstufen:*

Gaststudierende sowie erfahrene Referentinnen und Referenten aus den USA kommen für Unterrichtsbesuche an Schulen im Regierungsbezirk Freiburg. Dort berichten sie über Geschichte und Kultur ihres Heimatlandes und stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler. Der Besuch kann dabei ganz individuell und interaktiv gestaltet werden und beschränkt sich nicht nur auf Vorträge. Ob Baseball spielen, line dance, nursery rhymes, pie baking oder Bastellprojekte, *Inside America* bietet vielfältige Möglichkeiten für eine abwechslungs- und lehrreiche Erfahrung zum Unterricht – und das nicht nur im Fach Englisch.

Termine für Schulbesuche, Informationen und Beratung:  
Shanon E. Turner, Carl-Schurz-Haus Freiburg  
Tel.: 0761. 55 65 27-15  
E-mail: [insideamerica@carl-schurz-haus.de](mailto:insideamerica@carl-schurz-haus.de)



---

## **DEUTSCH-AMERIKANISCHER STAMMTISCH DER FREIBURG-MADISON GESELLSCHAFT**

---

Greiffenegg-Schlössle, Schlossbergring 3, Tel. 0761. 272568

---

Die Freiburg-Madison Gesellschaft veranstaltet einen monatlichen Deutsch-Amerikanischen Stammtisch, zu dem alle an internationalen Begegnungen Interessierte herzlich eingeladen sind. Die Treffen finden jeweils am ersten Mittwoch im Monat ab 20 Uhr im Greiffenegg-Schlössle, Schlossbergring 3, in zwangloser Runde statt. Häufig bildet ein aktuelles deutsch-amerikanisches Thema den Kernpunkt der Gespräche beim geselligen Beisammensein. Näheres zum Programm finden Sie auf der Webseite: [www.freiburg-madison.de](http://www.freiburg-madison.de) oder rufen Sie an.



---

## **SQUARE DANCE CLUB – DREISAM SWINGERS**

---

TTC Rot-Weiß Freiburg e.V., Böcklerstr. 11

---

Square bedeutet Quadrat. In der Grundstellung stehen vier Tanzpaare in einem „Square“. Die Paare tanzen auf Zuruf, sogenannte „Calls“. Das sind Anweisungen der rufenden Personen (Caller), die zu lernen sind. Square Dance ist äußerst abwechslungsreich und macht enorm viel Spaß. Als Musik ist alles möglich: von traditionellen Country- und Westernmelodien über Pop, Blues, Rock, Schlager, Musicals und sogar Klassik. Für den Anfängerkurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Der Kurs findet dienstags, 20-22 Uhr statt. Reinschnuppern können Sie bei zwei Open House-Terminen, die ab Mitte September auf unserer Homepage veröffentlicht werden. Bitte Gymnastik- oder Tanzschuhe mitbringen.

Informationen zum neuen Kurs:

Dreisam Swingers Freiburg, Gabriele Lankoff  
[dreisam.swingers@gmail.com](mailto:dreisam.swingers@gmail.com), Tel. 0172.76 71 006

Informationen zur Club-Mitgliedschaft:

Carl-Schurz-Haus, [info@carl-schurz-haus.de](mailto:info@carl-schurz-haus.de), Tel. 0761. 55 65 27-0

---

## QUILT CLUB FREIBURG

---

Carl-Schurz-Haus, Eisenbahnstr. 62

---

Kunstvolle, handgefertigte Quilts gelten nicht mehr nur in Amerika als wahre Sammlerstücke, sondern finden inzwischen auch in Europa immer mehr Liebhaber. Ursprünglich waren Quilts dreilagige und rein handgenähte Bettüberwürfe mit traditionellen Mustern. Bereits die alten Ägypter kannten diese kunstvollen Decken und die christlichen Kreuzritter trugen gequiltete Decken unter ihren Rüstungen. Da das Material für neue Decken in den kleinen Siedlungen im Amerika des 17. Jahrhunderts fehlte, begann man Stoffreste und alte Decken wiederzuverwenden, um so die langen und kalten Winter zu überleben. Aus dieser Not heraus entstanden Patchwork und Quilting Techniken. Heutzutage sollen Quilts nicht mehr nur warmhalten, sondern sind wahre Kunstwerke, die nicht selten sogar als Wandschmuck dienen.

Der Quilt Club entstand im Jahr 1987. Die Quilterinnen treffen sich regelmäßig, um mit der Kursleiterin Erfahrungen auszutauschen und neue Anregungen zu erhalten.



Clubtreff: jeden letzten Freitag im Monat (ausgen. Schulferien) von 19.00 bis 21.00 Uhr im Konferenzraum des Carl-Schurz-Hauses.

### NÄCHSTE TERMINE:

**28. SEPTEMBER**

**19. OKTOBER**

**23. NOVEMBER**

Die Anwesenden bringen dazu die Arbeiten mit, die gerade in Fertigung sind. Der Quilt Club erhebt keine Clubgebühren. Teilnehmer/innen werden Mitglied im Carl-Schurz-Haus und zahlen den aktuellen Jahresbeitrag. Natürlich erhalten die Clubmitglieder die gleichen Vergünstigungen wie die anderen Mitglieder des Carl-Schurz-Hauses. Teilnehmerzahl unbegrenzt.

**FILME IN ORIGINALFASSUNG**

---

Hörsaal 2006, KG II der Universität

---

Der aka-Filmclub ist ein gemeinnütziger Verein, in dem sich ca. 40 Studierende aller Fakultäten ehrenamtlich engagieren, um einem breiten Publikum Filmkultur zu bieten. Neben ausgewählten Einzelfilmen werden Filmreihen zu verschiedensten Themen gezeigt, die oft in Kooperation mit anderen studentischen, universitären und sonstigen Gruppen organisiert werden. Vorträge, Einführungen und Regisseursbesuche runden das Programm ab. Auch im Wintersemester 2018/19 bietet der aka-Filmclub ein vielfältiges Programm voller großer Highlights und kleiner Perlen. Das Filmprogramm sowie weitere Informationen zum Club finden Sie auf der Homepage [aka-filmclub.de](http://aka-filmclub.de) und auf facebook: [facebook.com/pages/aka-filmclub-ev](https://facebook.com/pages/aka-filmclub-ev).

---

- MO, 15.10. LADY BIRD (USA 2017)**
- MI, 24.10. BLADE RUNNER 2049 (USA/UK/HUN/CAN 2017)**
- DO, 15.11. LOGAN LUCKY (USA 2017)**
- DO, 29.11. DON'T LOOK NOW (UK/IT 1973)**
- DI, 11.12. THE POST (USA/UK 2017)**
- DI, 18.12. MURDER ON THE ORIENT EXPRESS (MLT/USA 2017)**

*Programmänderungen und genaue Infos zu diesen und vielen weiteren Filmen im Original mit Untertiteln finden Sie auf der Homepage [aka-filmclub.de](http://aka-filmclub.de) und auf der Facebook-Seite des aka-Filmclubs: [facebook.com/pages/aka-Filmclub-eV](https://facebook.com/pages/aka-Filmclub-eV).*

*Eintritt: € 1,50 + aka-Mitgliedsausweis (€ 3 pro Semester) oder CSH-Mitgliedsausweis*





# Ruckzuck ist einfach.



[sparkasse-freiburg.de](https://sparkasse-freiburg.de)

**Weil man Geld schnell und leicht per Handy senden kann. Mit Kwitt, einer Funktion unserer App.\***

\*Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.

Wenn's um Geld geht

