

november dezember 2021



11 /

Lecia Brooks



12 /

Bo Diddley

- | | | | |
|------------------|---|------------------|--|
| 01
MO | STEPHEN CRANE AT 150
Special Event zum Jubiläum von Stephen Cranes 150. Geburtstag mit literarischem Spaziergang, Preisverleihung und Buchvorstellung
<i>Kurhaus Badenweiler, Schloßplatz 2</i> | AB 14 UHR | |
| 04
DO | STEPHEN CRANE'S TIMES:
AIDING THE VICTIMS, DEBATING THE WAR: THE UNITED STATES, 1914-1917
Vortrag mit Prof. Dr. Elisabeth Piller, Universität Freiburg
<i>Hörsaal 1015, KG I der Universität Freiburg</i> | 18 UHR | |
| 08
MO | MONDAY NITE AT THE MOVIES:
THE FRENCH DISPATCH
USA/DE 2021 108 min Dir.: Wes Anderson OmU
mit einer Einführung von Rolf Luchs, Freiburg
<i>Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268</i> | 19 UHR | |
| 10
MI | FREIBURG-MADISON-GESELLSCHAFT:
FRANK LLOYD WRIGHT – DER PHOENIX AUS DER ASCHE:
EIN DOKUMENTARFILM
Vortrag zum „Making Of“ mit Regisseurin Dr. Sigrid Faltin, Freiburg
<i>Greiffenegg-Schlössle, Schlossbergring 3</i> | 20 UHR | |
| 16
DI | TRANSATLANTIC TUESDAY:
WETTER / WEATHER
Lesung & Gespräch mit Jenny Offill, Syracuse University, New York | 20.15 UHR | |
| 18
DO | NATIVE AMERICAN HISTORY MONTH:
FILM: FOR LOVE
CAN 2021 86 min Dir.: Matt Smiley OV
Filmvorführung mit anschließendem Q&A mit Regisseur Matt Smiley
<i>Kommunales Kino, Urachstr. 40</i> | 19.30 UHR | |
| 19
FR | ILLU 5:
TRANSFORMATIONS: SKETCHES AND STORIES FROM FREIBURG AND MADISON
Ausstellungseröffnung mit Live-Sketching
<i>Carl-Schurz-Haus, Foyer, Eisenbahnstr. 62 & online</i> | 19 UHR | |
| 23
DI | TRANSATLANTIC TUESDAY:
TRUTH & LIBERATION:
BLM AND THE LEGACY OF THE CIVIL RIGHTS MOVEMENT IN THE U.S.
Gespräch mit Lecia Brooks, Southern Poverty Law Center, Montgomery, AL
<i>HS 1010, KG I der Universität Freiburg</i> | 20.15 UHR | |
| 24
MI | 10 JAHRE ARABISCHER FRÜHLING: TRANSATLANTISCHE PERSPEKTIVEN
Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Oliver Schlumberger, Tübingen, Jessica Noll, Hamburg & Dr. Andrew Denison, Königswinter
Moderation: Peter Steffe, SWR
<i>SWR Studio Freiburg, Schlossbergsaal, Kartäuserstr. 45</i> | 19 UHR | |
| 30
DI | TRANSATLANTIC TUESDAY:
THE PROBLEMS OF GENOCIDE
Vortrag & Gespräch mit A. Dirk Moses, University of North Carolina at Chapel Hill, NC | 19 UHR | |
| 03
FR | BEST BOOKS OF 2021
Bücher-Revue mit Bettina Schulte, Badische Zeitung, Susanne Schmid, Jos Fritz Buchhandlung, Friederike Schulte & René Freudenthal, Carl-Schurz-Haus
<i>Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62</i> | 19 UHR | |
| 04
SA | AT AMERICA'S TABLE:
ALL-AMERICAN CHRISTMAS COOKIE BAKE-OFF PT. 2
Backworkshop mit Hannah Huddy, Freiburg | 14-17 UHR | |
| 07
DI | THE FREIBURG WRITERS' GROUP:
YEAR-END READING, MULLED WINE AND KINDERPUNSCH!
Lesung mit der Freiburg Writers' Group des Carl-Schurz-Hauses
<i>Carl-Schurz-Haus, Bibliothek, Eisenbahnstr. 62</i> | 19 UHR | |
| 13
MO | MONDAY NITE AT THE MOVIES:
WEST SIDE STORY
USA 2021 Dir.: Steven Spielberg OmU
mit einer Einführung von Rolf Luchs, Freiburg
<i>Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268</i> | 19 UHR | |
| 17
FR | AMERICAN STARS IN BARS:
WHO DO YOU LOVE? – A TRIBUTE TO BO DIDDLEY
Special Event mit Jens Galler & Andreas Tietz, Freiburg & Basel
<i>BAR am Funkeneck, Ferdinand-Weiß-Str. 8</i> | 19 UHR | |

ANMELDUNG, WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS:

Scannen Sie den QR Code oder besuchen Sie uns auf unserer Homepage:
carl-schurz-haus.de/veranstaltungen



LEGENDE: = Online-Veranstaltung = Veranstaltung vor Ort / hybrid

Unsere Monatsreihen im Überblick

- | | |
|-----------|---|
| DI | THE FREIBURG WRITERS' GROUP – CREATIVE WRITING GROUP with Kelly Avon
NOVEMBER 9 & DECEMBER 7 7 P.M. |
| MI | OPEN DIALOG – GERMAN-AMERICAN TOPICS IN ENGLISH with Jason Brown
NOVEMBER 17: Toxic Masculinity DECEMBER 8: Gentrification & Urban Planning 6.30 P.M. |
| DO | LONGREADS LOYALISTS: A READING GROUP ON AMERICA'S BEST JOURNALISM
with René Freudenthal
NOVEMBER 25 & DECEMBER 16 6.30 P.M. |
| FR | LET'S TALK ABOUT BOOKS WITH REGGIE with Reginald Anthony
DECEMBER 10: <i>Lady in Waiting</i> by Anne Glenconner 6.30 P.M. |
| SA | SCHURZ SHORTS FILMMAKING CLUB with Ashley Matthäus
NOVEMBER 13 & DECEMBER 11 11 A.M. |
| SA | STORY TIME – KIDS' READING
NOVEMBER 20 & DECEMBER 18 11.30 A.M. |



AUSGEWÄHLTE PROGRAMM HIGHLIGHTS

16
NOV

TRANSATLANTIC TUESDAY: WETTER / WEATHER

Lesung und Gespräch mit Jenny Offill, Syracuse University, New York

Lizzie Benson, eine Bibliothekarin mit Hang zu apokalyptischem Grübeln, geht seit Jahren ihrer eigentlichen Berufung als Amateur-Psychologin nach: Sie kümmert sich um ihren Bruder – einen Ex-Junkie – und um ihre gottesfürchtige Mutter. Dieses Talent ist auch gefragt, als ihre alte Mentorin Sylvia Liller ihr einen Vorschlag unterbreitet: Lizzie soll ihr die Fanpost zu ihrem populären Klima-Podcast „Hölle und Hochwasser“ beantworten. So stürzt sie sich in die Auseinandersetzung mit besorgten Linken, die die globale Klimakatastrophe kommen sehen, ebenso wie mit den Ultrakonservativen und deren Sorgen um den Untergang der westlichen Zivilisation. Wie aber, fragt Lizzie sich immer intensiver, kann sie ihren kleinen Garten wässern, wenn die ganze Welt in Flammen steht? Jenny Offill lebt in New York, unterrichtet Kreatives Schreiben und schreibt auch Kurzgeschichten sowie Artikel u. a. für die *Washington Post*.

Veranstaltungssprache: Englisch & Deutsch

19
NOV

ILLU 5:

TRANSFORMATIONS: SKETCHES AND STORIES FROM FREIBURG AND MADISON

Ausstellungseröffnung mit Live-Sketching

Geschichten aus den USA werden in Freiburg zu Bildern. In diesem interaktiven Ausstellungsprojekt entstehen die Exponate erst bei der Vernissage: Storys werden erzählt und dazu wird live gezeichnet. Die Profis freuen sich über spontane Beteiligung von Hobbyzeichner*innen und Dilettant*innen, die sich ausprobieren möchten. Wir möchten mit unserem Livesketching-Experiment Alltagsgeschichten aus den USA und Deutschland anschaulich machen. So entstehen im Laufe des Abends spontane Werke zu Geschichten, das Publikum erlebt live die Entstehung. Weitere Zeichner*innen können sich online zuschalten und digital ihre Werke ebenfalls teilen. Wir freuen uns über Neugierige, Mutige und Experimentierfreudige, die mit uns aus Storys Bildern werden lassen!

Veranstaltungssprache: Englisch & Deutsch

23
NOV

TRANSATLANTIC TUESDAY:

TRUTH & LIBERATION: BLM AND THE LEGACY OF THE CIVIL RIGHTS MOVEMENT IN THE U.S

Gespräch mit Lecia Brooks, Southern Poverty Law Center, Montgomery, AL

The public murder of George Floyd in May 2020 has pushed social justice movement leaders and activists to a heightened level of engagement. Black, Indigenous and other People of Color (BIPOC), and other historically oppressed groups are now demanding more than “equal rights.” We’ll explore how and why people pushed to the margins have moved beyond the “politics of respectability” in their quest toward liberation. Lecia Brooks is the chief of staff for the Southern Poverty Law Center, where she assists with strategic planning and works with stakeholders across the organization to ensure the SPLC’s success.

Veranstaltungssprache: Englisch

24
NOV

10 JAHRE ARABISCHER FRÜHLING: TRANSATLANTISCHE PERSPEKTIVEN

Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Oliver Schlumberger, Tübingen, Jessica Noll, Hamburg & Dr. Andrew Denison, Königswinter

Moderation: Peter Steffe, SWR

Ägypten galt als einer der Hoffnungsträger des Arabischen Frühlings: Nach dem Sturz Hosni Mubaraks fanden 2012 weitgehend freie und faire Wahlen statt und eine Verfassungsgebende Versammlung wurde eingesetzt. Doch das demokratische Experiment, bei dem die Freiheits- und Gerechtigkeitspartei der ägyptischen Muslimbrüder die stärkste Macht darstellte, endete im Juli 2013 jäh, als das Militär putschte. Hatten es die Muslimbrüder nicht geschafft, einen gesellschaftlichen Konsens über Zukunftsfragen zu moderieren, sahen viele Ägypter*innen in der Machtübernahme von General al-Sisi nun die Chance auf eine Vollendung der Revolution. Doch stattdessen installierten die Streitkräfte einen autoritären Militärstaat, der von Washington bis dato großzügig mit Militärhilfe bedacht wird. Auch die EU setzt in ihrer Ägyptenpolitik auf Stabilität statt Reformen; EU-Staaten genehmigen zudem Waffenexporte an das Mittelmeeranrainerland. Diese wiederum dienen zum Anti-Terror-Kampf auf dem Sinai, doch es ist keineswegs klar, ob hier alle Aufständischen pauschal als „Terrorist*innen“ bezeichnet werden können. Wie kann sich „der Westen“ positionieren, wie Stabilität herstellen und Menschenrechte befördern?

Veranstaltungssprache: Deutsch

30
NOV

TRANSATLANTIC TUESDAY:

THE PROBLEMS OF GENOCIDE

Vortrag und Gespräch mit A. Dirk Moses, University of North Carolina at Chapel Hill, NC

Wie lässt sich angemessen über koloniale Verbrechen sprechen, ohne den Holocaust zu verharmlosen? Darüber lässt sich mit dem Historiker A. Dirk Moses, der in diesem Jahr sein Buch *The Problems of Genocide: Permanent Security and the Language of Transgression* veröffentlicht hat, trefflich streiten: Im Mai 2021 erhitze sich eine Debatte über das Verhältnis zwischen Holocaust, Genozid und Meinungsfreiheit sowie deutsche Erinnerungspolitik und -kultur auf den Feuilletonseiten deutscher Zeitungen mit einem Aufsatz von Moses in dem schweizerischen Journal *Geschichte der Gegenwart*, betitelt „Der Katechismus der Deutschen“. Moses kritisiert die deutsche Erinnerungspolitik und argumentiert u. a., dass das internationale Strafrecht, welches den Völkermord als „Verbrechen der Verbrechen“ einordnet, sowie das Gedenken von Völkermorden oft die strategische Logik hinter der Massengewalt verdecken, die wiederum die globale Vorherrschaft des Westens in den letzten 500 Jahren gesichert hat. A. Dirk Moses ist Frank-Porter-Graham-Professor für die globale Geschichte der Menschenrechte an der University of North Carolina in Chapel Hill.

Veranstaltungssprache: Englisch

03
DEZ

BEST BOOKS OF 2021

Bücher-Revue mit Bettina Schulte, Badische Zeitung, Susanne Schmid, Jos Fritz Buchhandlung, Friederike Schulte & René Freudenthal, Carl-Schurz-Haus

Statt schickem elektronischem Schnickschnack legen sich die Isländer*innen seit Jahrzehnten zu Weihnachten vor allem Unmengen Lesestoff unter die Tannen – *Jólabókaflóð*, „Bücherflut“, nennt sich diese bildungsbefflissene Tradition. Auf der Welle der angesagten anglophonen Literatur surfen wir an diesem Adventsabend durch das Bücherjahr in Übersetzung: Als „Literarisches Quartett“ genau zu der Zeit im Jahr, in der man sich Gedanken über passende Geschenke macht, üben sich außer Direktorin Friederike Schulte und René Freudenthal aus dem Programm auch die führende Literaturkritikerin der „Badischen Zeitung“, Bettina Schulte, und Susanne Schmid, Buchhändlerin in der traditionsreichen Buchhandlung Jos Fritz. Dabei bringt jede*r Teilnehmer*in jeweils ein Buch aus dem anglophonen Publikationsjahr 2021 mit in die Runde sowie ein persönliches literarisches Highlight der letzten zwölf Monate. Für bestens beratene Empfehlungen zur Frage der vorweihnachtlichen „Bücherflut“ ist also gesorgt!

Veranstaltungssprache: Deutsch

17
DEZ

AMERICAN STARS IN BARS:

WHO DO YOU LOVE? – A TRIBUTE TO BO DIDDLEY

Special Event mit Jens Galler & Andreas Tietz, Freiburg & Basel

Auch wenn Bo Diddley als „The Originator“ nie die Verschmelzung von Blues und Rock’n’Roll angeführt hätte und auch wenn er nie den charakteristischen „Bo Diddley Beat“ erfunden hätte – mit riesigem Brillengestell, großkarierten Jackets und völlig neuartigen Gitarrenmodellen war er mit Abstand eine der markantesten Erscheinungen der populären Musik. Zweifelsohne sehen wir Bo Diddley heute als den großen Innovator, der mit Stil, technischer Experimentierfreude und menschlich-integrativer Seele den Rock’n’Roll in den 50er und 60er Jahren in eine ganz neue, energetische Richtung katapultierte. Die Djs und Plattensammler Jens Galler (*The Buddy Belpaso*) und Andreas Tietz (*Sonoflono*) begeben sich ganz tief zu den Wurzeln des Rock’n’Roll und erklären anhand von Vinyl-Musikbeispielen, kleinen Storys und Bildern das Lebenswerk von einem der großen Genies des Rock’n’Roll.

Veranstaltungssprache: Deutsch

UNSERE KOOPERATIONSREIHEN

STEPHEN CRANE'S TIMES | ab 4.11. immer donnerstags, 18 Uhr

Dies ist die erste Ringvorlesung aller vier Englischen Seminare der EUCOR-Universitäten, thematisch umkreisen die Vorträge die Zeit und die Bedeutung des 1900 in Badenweiler verstorbenen amerikanischen Schriftstellers Stephen Crane.

FREIBURGER VEREINE, VERBÄNDE UND KIRCHE IN DER ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS | Mi, 3., 10. & 17.11., 20.15 Uhr

Kein Verein konnte sich der totalitären Vereinnahmung durch den Nationalsozialismus entziehen, für die meisten gab es mithin nur zwei Möglichkeiten: Anpassung oder Auflösung. Heute, mehr als ein Dreivierteljahrhundert nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs, soll an ausgewählten (Freiburger) Beispielen auf die teils sehr unterschiedlichen Wege zur Gleichschaltung zurückgeblückt sowie beleuchtet werden, wie weit einzelne Vereine ihre NS-Vergangenheit aufgearbeitet haben. Wie gut sind die Versuche ihres Arrangements mit und ihr Widerstand gegen den Nationalsozialismus dokumentiert? *Veranstaltungssprache: Deutsch*

GESPALTENE GESELLSCHAFTEN: POLARISIERUNG UND POPULISMUS – DIE MITTE DER GESELLSCHAFT IN DER KRISE I

Do, 4. & 11.11. & 2.12., 20 Uhr

Rechts – links, arm – reich, unten – oben, progressiv – konservativ: soziale, ökonomische und politische Lebenswirklichkeiten sind geprägt von Gegensätzen. Die Polarisierung der politischen Auseinandersetzungen geht oft einher mit einer Infragestellung der Demokratie und der pluralistischen Gesellschaft.

Kooperationspartner und Mitveranstalter



CARL-SCHURZ-HAUS/DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT E.V.
79098 Freiburg, Eisenbahnstr. 62
Tel. 0761. 55 65 27-0, Fax 0761. 55 65 27-22
info@carl-schurz-haus.de
www.carl-schurz-haus.de

BIBLIOTHEK

Tel. 0761. 55 65 27-27, bibliothek@carl-schurz-haus.de
Aktuelle Öffnungszeiten:
carl-schurz-haus.de/bibliothek



NOCH KEIN MITGLIED?

Hier geht's zur Anmeldung und allen Infos zur Mitgliedschaft im Carl-Schurz-Haus.

Mit freundlicher Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg, der Stadt Freiburg, des Auswärtigen Amtes Berlin und der Kulturabteilung der US Embassy Berlin



IMMER WISSEN, WAS LÄUFT?

Folgen Sie uns



und abonnieren Sie unseren Newsletter.